OPEN ACCESS
Al-Duhaa
﴾Journal of Islamic Studies﴿
ISSN (print): 2710-0812
ISSN (online): 2710-3617
www.alduhaa.com

Al-duhaa, Vol.:3, Issue: 2, Jul -Dec 2021
DOI:10.51665/al-duhaa.003.02.0218, PP: 01-08

الاسماء الأعجمية المنتيهة بويه (تم الحفظ تلقائيًا)

Non-Arabic Names ending with "Weah"

Published:
31-12-2022
Accepted:
01-12-2022
Received:
25-08-2022

Abdul Aziz Hussain Atura
Professor, Faculty of Sharia, Beirut Islamic University, Labnan
Email: alhaer.123445@gmail.com

Abstract

The hadith scholars disagreed about pronouncing the nouns ending in "Weah." Are they pronounced "Hā" or "Tā"? Bashar Awwad, in his book "Al Tamhīd," preferred that it be written as "Hā" and pronounced as "Tā", based on the opinion that the Arabs write the tied "Tā" in the form of a "Hā" without a semicolon. Sheikh Adnan Ghashim preferred that these names are finished with "Hā" not with "Tā". In this article, the opinion of Dr. Bashar Awwad is discussed in the light of shreds of evidence and the view of muḥadithīn and grammarians. Since the basis of the research is to respond to what Dr. Bashar Awwad favored, some of his sayings are mentioned along with the evidence and analyzed and refuted with the expressions of the hadith scholars, grammarians, and linguists.

Keywords: *Hadith scholars, grammarians, linguists, Bashar Awwad.*

التمهيد

الحمد لله الذي أوضح للناس أجمعين طريق الهدى والنهج الصحيح المبين, من اتبعه اتصل ركبه بركب الفالحين, وعلا جنة الفائزين, كما حذر جل وعلا من اتباع وساوس الشياطين, الذين شذوا عن نهج المؤمنين, وأنكروا فضل ربهم نكور الجاحدين, فمن الغريب بعد هذا الفصل المبين أن يسلك المرء سلوك المبتدعين, لا شك أنه معلول الفطرة مضطرب العقل اضطراب المختلين, أو أنه غدا كمقطوع الوتين, يتخبط في غيه وضعف حاله تخبط المعتوهين.

والصلاة والسلام على سيدنا مُحَمَّد المرسل رحمة للعالمين, والذي رفع البشرية من حالها السقيم الوضيع إلى مجد تسلسل بعز وفخر عرين, فبه ﷺ انقلب جهلنا علماً, وسفاهتنا حلم الرزين, ففداه ﷺ كل غال ونفيس من نفس ومال وبنين.

CC BY

ورضي الله تعالى عن صحابته الذين كانوا للإسلام حفظة وناقلين, حيث انقطعوا عن الدنيا وملذاتها فجمعوا القرآن وحفظوا لنا أحاديث الرسول الأمين, فبفضلهم انتشر واشتهر ديننا بين الخلائق أجمعين.

ورضي الله تعالى عن التابعين وتابع التابعين وعن العلماء المخلصين, الذين تابعوا سند الصحابة في حفظ هذا الدين, وكانوا حوله حراساً كسورٍ متين, فبينوا إدراج المستورين والوضاعين في الدين ما ليس من الدين, وأوضحوا تدليس الكاذبين, وتصحيف وتحريف المبتدعين, فجزاهم الله خيراً عنا وعن المسلمين.

أما بعد:

اختلف المحدثون في لفظ الاسماء المنتهية بويه هل تلفظ بهاء أم أنها تاء، وتتابع على هذا الانقسام المحققون فبشار عواد رجح أنها تكتب هاء وتلفظ تاء بناء على رأي رجحه من أن العرب يكتبون التاء المربوطة على شكل الهاء غير منقوطة وذلك من خلال مقدمو تحقيقه على كتاب (التمهيد 1 /59)ورجح شخنا العلامة الشيخ عدنان غشيم أن هذه الاسماء هي منتهية بهاء لا بتاء .

وأحببت في هذه المقالة ذكر رأي المحقق الدكتور بشار عواد ومناقشة رأيه، وترجيح الصواب فيما أراه تبعا للأدلة ورأي المحدثين و النحويين.

مشكلات البحث :

من صعوبات البحث أن هذه المسألة اختلف فيها بين المتقدمين والمتأخرين ووصل الخلاف إلى المعاصرين دون ترجيح يحسم بأدلة وافية لأحد الطرفين

ومما زاد في صعوبة الأمر أن هذا مشترك بين اللغويين والمحدثين و أصحاب التراجم مما شعب الأمر وزاد في آراء المختلفين في هذه المسألة.

جهود السابقين :

لم أر بحثا قد جمع الأقوال في هذه المسألة سوى ما وجدته في بطون كتب المتقدمين ، وفي بعض مواقع الانترنت غير المعتمدة وليست بحثا علميا .

منهج البحث :

بما أن أساس البحث هو الرد على ما رجحه الدكتور بشار عواد ذكرت بعضا من أقواله وأدلته وناقشتها ورددت عليها بكلام المحدثين وأصحاب التراجم وبكلام النحويين واللغويين ، فكما ذكرت سابقا أن هذا البحث مشتركا بين أهل الحديث وأهل اللغة والنحو.

رجح الدكتور بشار عواد معروف حفظه الله تعالى ضبط الأعلام المنتهية بويه بالتاء لا بالهاء ، و استدل على ذلك بأن التاء يطلق عليها هاء كما جاء في المعاجم .

حيث قال في مقدمة تحقيقه على كتاب (التمهيد 58/1) ما نصه : ومن ذلك ما شاع عند المتأخرين من ضبط بعض الأعلام التي آخرها تاء مربوطة ، مثل وارة و ماجة لنص بعض الكتاب على تسمية هذه التاء هاء، فظنوها هاء محضة ، وليس الأمر كما ظنوا ،فإن الكتاب العرب ومنهم أصحاب المعجمات يسمون التاء المربوطة أو

التي على صفة الهاء هاء.....وقول السيد الزبيدي في قصب من تاج العروس : (قصباة مقصورة بألف الإلحاق وآخره هاء تأنيث) فانظر إلى قوله هاء تأنيث ، والأمثلة على ذلك كثيرة وفيما قدمنا كفاية ، ولذلك ضبطنا مثل هذه الأعلام بالتاء على عكس ما شاع عند الكثيرين بتقييدها بالهاء المحضة .

وفي هذا نظر لأمور:

أولا – جاء التنصيص عليها بالهاء لا بالتاء أو بالهاء الساكنة ،كما قال السيوطي[1]:

(لِمَ قِيلَ لَهُ ابْنُ رَاهَوَيْهِ؟ فَقَالَ: إِنَّ أَبِي وُلِدَ فِي الطَّرِيقِ فَقَالَتِ الْمَرَاوِزَةُ: رَاهَوَيْهِ، يَعْنِي أَنَّهُ وُلِدَ فِي الطَّرِيقِ، وَفِي فَوَائِدِ رِحْلَةِ ابْنِ رَشِيدٍ: مَذْهَبُ النُّحَاةِ فِي هَذَا وَفِي نَظَائِرِهِ فَتْحُ الْوَاوِ وَمَا قَبْلَهَا وَسُكُونُ الْيَاءِ ثُمَّ هَاءٌ، وَالْمُحَدِّثُونَ يَنْحُونَ بِهِ نَحْوَ الْفَارِسِيَّةِ فَيَقُولُونَ: هُوَ بِضَمِّ مَا قَبْلَ الْوَاوِ وَسُكُونِهَا وَفَتْحِ الْيَاءِ وَإِسْكَانِ الْهَاءِ فَهِيَ هَاءٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَالتَّاءُ خَطَأٌ)

وقال ابن خلكان: [2]

(وسيبويه: بكسر السين المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الباء الموحدة والواو وسكون الياء الثانية وبعدها هاء ساكنة، ولا يقال بالتاء البتة، وهو لقب فارسي معناه بالعربية رائحة التفاح؛ هكذا يضبط أهل العربية هذا الاسم ونظائره مثل نفطويه وعمرويه وغيرهما، والعجم يقولون " سيبويه " بضم الباء الموحدة وسكون الواو وفتح الياء المثناة بعدها، لأنهم يكرهون أن يقع في آخر الكلمة " ويه " لأنها للندبة. وقال إبراهيم الحربي: سمي سيبويه لأن وجنتيه كانتا كأنهما تفاحتان ، وكان في غاية الجمال، رحمه الله تعالى.)

التنصيص بهاء ساكنة : [3]

(وراهويه – بفتح الراء وبعد الألف هاء ساكنة ثم واو مفتوحة وبعدها ياء مثناة من تحتها ساكنة وبعدها هاء ساكنة – لقب أبيه أبي الحسن إبراهيم، وإنما لقب بذلك لأنه ولد في طريق مكة، والطريق بالفارسية " راه " و " ويه " معناه وجد، فكأنه وجد في الطريق، وقيل فيه أيضا " راهويه " بضم الهاء وسكون الواو وفتح الياء،)

هاء ساكنة لانها لقب ابيه بخلاف ابن علية او غيره ممن نسب لأمه :

شرح أَلْفِيَّةِ السُّيوطي في الحديث المسمى «إسعاف ذوي الوَطَر بشرح نظم الدُّرَر في علم الأثر 2/ 399» للشيخ مُحَمَّد ابن العلامة علي بن آدم ابن موسى الأثيوبي الولوي:

(و) توفي الإمام أبو عبد الله مُحَمَّد بن يزيد القزويني المشهور بـ (ابن ماجه) بهاء ساكنة وصلًا وقفاً، نَوَّهَا هنا للضرورة، وهو لقب والده لا جَدِّه كما قاله في القاموس، وقيل إنه اسم أمه، أفاده في التاج.

(خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال 365) أحمد بن عبد الله بن أبي الخير بن عبد العليم الخزرجي الأنصاري الساعدي اليمني، صفي الدين (المتوفى: بعد 923هـ)

(مُحَمَّد بن يزيد الربعي أَبُو عبد الله بن مَاجَه وماجه لقب أَبِيه يزِيد الْقزْوِينِي الْحَافِظ أحد الْأَئِمَّة وَصَاحب السّنَن) [4]

(كم قائل: ما لي رأيتك راجلاً ... فقلت له: من أجل أنك فارس وخالويه: بفتح الخاء الموحدة وبعد الألف

لام مفتوحة وواو مفتوحة أيضاً وبعدها ياء مثناة من تحتها ساكنة ثم هاء ساكنة.) [5]

(ورَاهْوَيْهْ – بفتح الراء وبعد الألف هاء ساكنة ثم واو مفتوحة وبعدها ياء مثناة من تحتها ساكنة وبعدها هاء ساكنة –: لُقب أبيه أبي الحسن إبراهيم، وإنما لقب بذلك؛ لأنه ولد في طريق مكة، والطريق بالفارسية: رَاهْ، ووَيْه معناه: وُجد،فكأنه: وجد في الطريق، وقيل فيه أيضًا: راهوَيَه – بضم الهاء وسكون الواو وفتح الياء –.

وماجَهْ: – بفتح الميم والجيم وبينهما ألف وفي الآخر هاء ساكنة

ومنده: – بفتح الميم والدال المهملة بينهما نون ساكنة وفي الآخر هاء ساكنة) [6]

(مُحَمَّد بن علي بن مُحَمَّد بن أبي العاص النّفْزيّ، الأستاذ أبو عَبْد اللَّه الشّاطبيّ، ويُعرف ببلده بابن اللايُه؛ بتفْخيم اللام، وضمّ الياء بعدها، ثُمَّ هاء ساكنة. المقرئ الضّرير.) [7]

(وماجَهْ: – بفتح الميم والجيم وبينهما ألف وفي الآخر هاء ساكنة –. والربعي: – بفتح الراء – نسبة إلى ربيعة، وهي اسم لعدة قبائل، لا أدري إلى أيها يُنسب المذكور)

ثانيا — ذكر الدكتور بشار حفظه الله تعالى **أن** الهاء تطلق على التاء كما ورد في المعاجم ، و لكن هذا لا يعني أن كل تاء هاء ، فنسلم له في الامثلة التي أوردها من الالفاظ المؤنثة المختومة بتاء المربوطة ، و إنما الخلاف في الاعلام الأعجمية المنتهية بويه ، وقد اقترن بهذه الأعلام أدلة يرجح فيها الهائية على التائية منها :

أن البعض اعتبر الهاء فيها هاء تعريف كما جاء في (**حروف الهجاء للمزني**) :

(وأما هاء التعريف: فهي كهاء سيبويه، وخالويه).

ب — أن ويه هي أسماء صوت كصه و مه ،قال ابن خلكان: [8]

(وشاهويه: بالشين المعجمة وبعد الألف هاء مفتوحة ثم واو مفتوحة ثم ياء مثناة من تحتها ساكنة، وهو اسم عجمي مركب، فالشاه الملك، وأما ويه فقد قال الجوهري في كتاب " الصحاح ": سيبويه ونحوه من الأسماء اسم بني مع صوت فجعلا اسما واحدا.) [9]:

الْجَوْهَرِيُّ: وسِيَبَوَيْه وَنَحْوَهُ اسْمٌ بُنِيَ مَعَ الصَّوْتِ، فَجَعَلَا اسْمًا وَاحَدًا، وَكَسَرُوا آخِرَهُ كَمَا كَسَرُوا غاقٍ لأَنه ضارَعَ الأَصوات،[10]

(ومن المبنيات: ما لا يدخله التنوين ك "حيث وكم" وهذا التنوين مقيس في الأسماء المبنية المختومة بكلمة "ويه" مثل: خالويه، ونفطويه، ومقصور على السماع في أغلب أسماء الأفعال والأصوات ك "صه وإيه". و"غاق" لحكاية صوت الغراب، فإن لم تنونها، كانت معرفة ودلت على معنى مخصوص، وإذا نونتها، كانت نكرة مبهمة، ودلت على معنى مبهم.) [11]

(الثاني تنوينُ التَّنكير وهو ما يلحقُ بعضَ الاسماء المبنيَّة كاسم الفعل والعَلَم المختوم به "وَيْه" فَرْقاً بين المعرفة منهما والنكرة، فما نُوِّنَ كان نكرةً. وما لم ينوَّن كان معرفة. مثلُ "صَه وصَهٍ ومَه ومَهٍ وإيه وإيهٍ"، ومثلُ "مررتُ بسيبويه وسيبويهٍ آخرَ"، أي رجلٍ آخرَ مُسمًّى بهذا الاسم) [12]

(النوع "الثاني: تنوين التنكير، وهو اللاحق لبعض" الأسماء "المبنيات للدلالة على التنكير"، قياسا في باب

العلم المختوم بـ"وَيْه" وسماعا في باب اسم الفعل المختوم بالهاء أو غيرها، وفي اسم الصوت، "تقول: سيبويه"، بلا تنوين، "إذا أردت شخصا

معينا اسمه ذلك" أي: اسمه سيبويه. "و" تقول "إيه"، بكسر الهمزة وسكون الياء

المثناة تحت وكسر الهاء، بلا تنوين، "إذا استزدت مخاطبك"، أي: طلبت منه زيادة

"من حديث معين، فإذا أردت شخصا ما" أي: شخص كان "اسمه سيبويه، أو"

أردت "استزادة من حديث ما" أي: حديث كان، "نونتهما" فقلت: "سيبويه" و"إيه" بالتنوين فيهما، فـ"سيبويه" بلا تنوين معرفة بالعلمية)

ج– تثنية و جمع سيبويه السِّيبَوَيْهانِ والسِّيبَوَيْهُونَ : [13]

(الْجَوْهَرِيُّ: وسِيبَوَيْه وَنَحْوَهُ اسْمٌ بُنِيَ مَعَ الصَّوْتِ، فَجَعَلَا اسْمًا وَاحِدًا، وَكَسَرُوا آخِرَهُ كَمَا كَسَرُوا غاقٍ لأَنه ضارَعَ الأَصوات، وَفَارَقَ خَمْسَةَ عَشَرَ لأَن آخِرَهُ لَمَّ يُضارِعِ الأَصوات فبُنَوَّنُ فِي التَّنْكِيرِ، وَمَنْ قَالَ: هَذَا سيبويهُ ورأَيت سيبويهَ فأَعربه بإِعراب مَا لَا يَنْصَرِفُ ثَنَّاه وجمَعه، فَقَالَ السِّيبَوَيْهانِ والسِّيبَوَيْهُونَ، وأَما مَنْ لَمْ يُعْرِبْهُ فإِنه يَقُولُ فِي التَّثْنِيَةِ ذَوا سيبويهِ، وَكِلاهُمَا سيبويهِ، وَيَقُولُ فِي الْجَمْعِ: ذَوُو سِيبويهِ، وَكُلُّهُمْ سيبويهِ)

د– اختلاف اهل اللغة و الحديث في فتح الْهَاء وَالْوَاو وَإِسْكَان الْيَاء أو ضم الْهَاء وَإِسْكَان الْوَاو وَفتح الْيَاء ، و لم يذكروا أن الخلاف في الهاء أو التاء ،[14]

(إِحْدَاهَا يجوز فِي رَاهَوَيْه فتح الْهَاء وَالْوَاو وَإِسْكَان الْيَاء وَيجوز ضم الْهَاء وَإِسْكَان الْوَاو وَفتح الْيَاء وَهَذَا الثَّانِي هُوَ الْمُخْتَار وَقَالَ المصنّف فِي بعض أَمَالِيهِ سَمِعت الْحَافِظ أَبَا مُحَمَّد عبد الْقَادِر بن عبد الله – رَضِي الله تَعَالَى عَنهُ – يَقُول سَمِعت الْحَافِظ أَبَا الْعَلَاء يَقُول أهل الحَدِيث لَا يحبونَ ويه أَي يَقُولُونَ لفظ ويه ببدء الْوَاو سَاكِنة تفاديا من أَن يَقع فِي آخر الْكَلِمَة ويه انْتهى) [15]

وَقَالَ الْمُصَنِّفُ فِي " تَهْذِيبِهِ " فِي تَرْجَمَةِ أَبِي عُبَيْدِ بْنِ حَرْبَوَيْهِ: هُوَ بِفَتْحِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَالْوَاوِ وَسُكُونِ الْيَاءِ ثُمَّ هَاءٌ، وَيُقَالُ: بِضَمِّ الْبَاءِ مَعَ إِسْكَانِ الْوَاوِ وَفَتْحِ الْيَاءِ، وَيَجْرِي هَذَانِ الْوَجْهَانِ فِي نَظَائِرِهِ كَسِيبَوَيْهِ وَنَفْطَوَيْهِ وَرَاهَوَيْهِ وَعَمْرَوَيْهِ، فَالْأَوَّلُ مَذْهَبُ النَّحْوِيِّينَ وَأَهْلِ الْأَدَبِ، وَالثَّانِي مَذْهَبُ الْمُحَدِّثِينَ. انْتَهَى.

ثانيا – ما ذكره الدكتور في تحقيقه(لكتاب التمهيد 1/ 59) –حفظه الله تعالى –من امثلة التنصيص بالتاء من كتاب (التكملة لوفيات النقلة 266/1 و202/3 و 395/3): ما نصه (شيشوية بكسر الشين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وبعدها شين معجمة وواو ساكنة وياء آخر الحروف وتاء التأنيث .

وعموية بفتح العين المهملة وتشديد الميم وضمها وبعدها يا آخر الحروف مفتوحة و تاء التأنيث .

وباسوية بالباء الموحدة وبعد الألف سين مهملة مضمومة وبعد الواو الساكنة ياء آخر الحروف مفتوحة وبعدها تاء التأنيث)

معارض بما سبق من التنصيص بالهاء الساكنة و تخطئة التاء كما جاء في تدريب الراوي وفي وفيات الاعيان و غيرهم ، على أن انه وجه قيل فيه ، و ما نقله عن النووي رحمه الله تعالى في ترجمة حربويه قد بينا ذلك فيما سبق . و

الله و رسوله أعلم .

وقرأت للشيخ عب الكريم خضير أن أهل الحديث يقولون حمويتا سيبويتا تتبعت مصدرها فلم أجدها فهل تكتب حموية و تلفظ بـ حمويتا . [16]

(مثل هذا الاسم حمويه وسيبويه ونفطويه المختار عند أهل اللغة أنه على هذه الصيغة مختوم بويه، وأهل الحديث يقول: حمويتا سيبويتا راهويتا، وأما أهل اللغة فيقولون: راهويه سيبويه نفطويه حمويه، وأهل اللغة هم المرجع إليهم في هذا الباب كما هو معروف، والذي يجعل أهل الحديث لا يلفظون بويه يروون في الباب حديث أن ويه اسم من أسماء الشيطان فلا يريدون أن ينطقون به، والحديث ضعيفٌ جداً لا يثبت)

جاء إيهاب عبد الحميد عبد الصادق سلامة[17]:

أن أبا العلاء يسمى تاء التأنيث المربوطة في ((كاثبة، وإلاحة (4)، وولاة)) هاءًا، وهو أمر لا نسلم فيه لأبي العلاء؛ إذ ((لا توجد علاقة صوتية بين التاء والهاء، وإنما تطور المسألة أن التاء سقطت حين الوقف على المؤنث؛ فبقي المقطع السابق ،عليها مفتوحا ذا حركة قصيرة، وهذا النوع من المقاطع تكرهه العربية في أواخر الكلمات؛ فتتجنبه بإغلاق المقطع، عن طريق امتداد النفس بهاء السكت 0[18]

وقولنا إن تاء التأنيث تقلب هاء في الوقف، إنما هو بالنظر إلى النتيجة النهائية، وإلا فإنه لا توجد علاقة صوتية بين التاء و الهاء، وإنما تطور المسألة أن التاء سقطت حين الوقف على المؤنث، فبقي المقطع السابق عليها مفتوحا ذا حركة قصيرة ,وهذا النوع من المقاطع تكرهه العربية في أواخر الكلمات, فتتجنبه بإغلاق المقطع، عن طريق امتداد النفس بهاء السكت .

ملخص المقال :

رجح بعض المحققين من المحدثين و اللغويين أن الاسماء المنتهية بويه ضبطها يكون بتاء وإن كتبت بهاء ، وفيما ذهب الآخرون إلى الميل بقول أن ضبطها يكون بهاء لا بتاء مربوطة والذي رجحته هو القول الثاني لذلك رددت قول الدكتور بشار عواد والذي مال الى القول الاول حيث قال : ومن ذلك ما شاع عند المتأخرين من ضبط بعض الأعلام التي آخرها تاء مربوطة ، مثل وارة و ماجة لنص بعض الكتاب على تسمية هذه التاء هاء، فظنوها هاء محضة ، وليس الأمر كما ظنوا ،فإن الكتاب العرب ومنهم أصحاب المعجمات يسمون التاء المربوطة أو التي على صفة الهاء هاء.....وقول السيد الزبيدي في قصب من تاج العروس : (قصباة مقصورة بألف الإلحاق وآخره هاء تأنيث) فانظر إلى قوله هاء تأنيث ، والأمثلة على ذلك كثيرة وفيما قدمنا كفاية ، ولذلك ضبطنا مثل هذه الأعلام بالتاء على عكس ما شاع عند الكثيرين بتقييدها بالهاء المحضة .

وتعقبت قوله بأقوال المحدثين والنحاة وليس كما ذهب الدكتور بشار فقلت :

جاء التنصيص عليها بالهاء لا بالتاء أو بالهاء الساكنة قال السيوطي : (لِمَ قِيلَ لَهُ ابْنُ رَاهَوَيْهِ؟ فَقَالَ: إِنَّ أَبِي وُلِدَ فِي الطَّرِيقِ فَقَالَتِ الْمَرَاوِزَةُ: رَاهَوَيْهِ، يَعْنِي أَنَّهُ وُلِدَ فِي الطَّرِيقِ، وَفِي فَوَائِدِ رِحْلَةِ ابْنِ رَشِيدٍ: مَذْهَبُ النُّحَاةِ فِي هَذَا وَفِي نَظَائِرِهِ فَتْحُ الْوَاوِ وَمَا قَبْلَهَا وَسُكُونُ الْيَاءِ ثُمَّ هَاءٌ، وَالْمُحَدِّثُونَ يَنْحُونَ بِهِ نَحْوَ الْفَارِسِيَّةِ فَيَقُولُونَ: هُوَ بِضَمِّ مَا قَبْلَ الْوَاوِ

وَسُكُونِهَا وَفَتْحِ الْيَاءِ وَإِسْكَانِ الْهَاءِ فَهِيَ هَاءٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَالتَّاءُ خَطَأٌ)

التنصيص بهاء ساكنة : كما جاء في وفيات الأعيان : (وراهويه – بفتح الراء وبعد الألف هاء ساكنة ثم واو مفتوحة وبعدها ياء مثناة من تحتها ساكنة وبعدها هاء ساكنة – لقب أبيه أبي الحسن إبراهيم، وإنما لقب بذلك لأنه ولد في طريق مكة، والطريق بالفارسية " راه " و " ويه " معناه وجد، فكأنه وجد في الطريق، وقيل فيه أيضا " راهويه " بضم الهاء وسكون الواو وفتح الياء،)

نص أهل اللغة على أنها هاء وليس تاء ،كما جاء في جامع الدروس العربية :

الثاني تنوينُ التَّنكير وهو ما يلحقُ بعضَ الاسماء المبنيَّة كاسم الفعل والعَلَم المختومِ به "وَيْه" فَرْقاً بين المعرفة منهما والنكرة، فما نُوِّنَ كان نكرةً. وما لم ينوَّن كان معرفة. مثلُ "صَه وصَهٍ ومَه ومَهٍ وإيه وإيهٍ"، ومثلُ "مررتُ بسيبويه وسيبويهٍ آخرَ"، أي رجلٍ آخرَ مُسمًّى بهذا الاسم)

وغير ذلك مما أورده النحويون من تثنية وجمع سيبويه ، أو أنها هاء التعريف أو أنها أسماء أصوات-

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.

الهوامش

1 تدريب الراوي للسيوطي، ج:1،ص:400

Al Sayūṭī, Tadrīb al Rāwī, Vol:1, P:400

2 وفيات الأعيان، ج:3،ص465

Wafayāt al A΄yāb, Vol:3, P:465

3 وفيات الاعيان، ج:1،ص:200

Wafayāt al A΄yāb, Vol:1, P:200

4 وفيات الاعيان، ج:2،ص:179

Wafayāt al A΄yāb, Vol:2, P:179

5 محمد صديق خان بن حسن، التاج المكلل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول، ج:1، ص:24

Muḥmmad Ṣadīq Khān bin Ḥassan, Al Tāj al Mukalal min Jawāhir Ma,āthir al Ṭirāz al Ākhar wal 'awwal, Vol:1, P:24

6 تاريخ الاسلام، ج:12،ص:204

Tārīkh al Islām, Vol:12, P:204

7 التاج المكلل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول،ج:1،ص: 101

Al Tāj al Mukalal min Jawāhir Ma,āthir al Ṭirāz al Ākhar wal 'awwal, Vol:1, P:101

8 وفيات الأعيان، ج:4،ص: 211

Wafayāt al A´yāb, Vol:4, P:211

9 تاج العروس، ج:36،ص:544

Tāj al ´Urūs, Vol:36, P:544

10 أوضح المسالك، ج:1،ص:38

Aw Ḍaḥ al Masālik, Vol:1, P;38

11 جامع الدروس العربية، ج:1،ص:10

Jāmi´ al Durūs al ´Arabiyyah, Vol:1, P:10

12 خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد، شرح التصريح على التوضيح، ج:1،ص 24

Khālid bin ´Abdullāh bin Abī Bakr bin Muḥmmad, Sharḥ al Taṣrīḥ ´Alā al Tawḍīḥ, Vol:1, P:24

13 تاج العروس، ج:36،ص: 554 و لسان العرب، ج:13،ص:563

Tāj al ´Urūs , Vol:36, P:553 / Lisān al ´Arab, Vol:13, P:563

14 النكت على مقدمة ابن الصلاح للزركشي، ج:1،ص:129

Al Nukat ´Alā Muqaddimah Ibn Ṣalāḥ lil Zarkashī, Vol:1, P:129

15 تدريب الراوي، ج:1، ص:401

Al Sayūṭī, Tadrīb al Rāwī, Vol:1, P;401

16 شرح التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح للشيخ عبد الكريم بن حميد الخضير، ج:1، ص:33

Sharḥ al Tajrīd al Ṣarīḥ li Aḥādīth al Jāmi´ al Ṣaḥīḥ lil Shaykh ´Abd al Karīm bin Ḥamīd al Khaḍīr, Vol:1, P;33

17 شرح أبي العلاء والخطيب التبريزي على ديوان أبي تمام دراسة نحوية صرفية، ص 224

Sharḥ Abī al ´Allā, wal Khaṭīb al Tibrīzī ´Alā Dīwān Abī Tamām Dirāsah Naḥwiyyah Ṣariyyah, P:224

18 المذكر و المؤنث لابن فارس، ص:33

Ibn Fāras, Al Mudhakkar wal Mu,annath, P:33