

جدید نقہ مسائل میں "کشف الباری عمنی صحیح البخاری و نہمۃ الباری فی شرح صحیح البخاری" کے منجع کا تقابلی و تجزیاتی مطالعہ

A Comparative and Analytical Study of the Methodology of Kashf Al-Bari Amma Fi Sahih Al-Bukhari and Nemat Al-Bari Fi Sharh Sahih Al-Bukhari in Modern Jurisprudential Issues

Published:

01-06-2022

Accepted:

15-05-2022

Received:

31-12-2021



Abdul-Quddus
 PhD. Scholar, Department of Islamic Studies,
 University of Lahore
 Email: abulqadoos@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-9910-8841>



Dr. Hafiz Muhammad Shabbir Ahmad
 Assistant professor, Department of Islamic Studies,
 University of Lahore
 Email: Shabbir.ahmad@ais.uol.edu.pk
<https://orcid.org/0000-0002-6211-6696>

Dr. Hafiz Abid-Ur-Rehman
 Lecturer, Department of Translation Studies,
 Islamia University Bahawalpur
 Email: mabid.rehman@iub.edu.pk
<https://orcid.org/0000-0002-0186-0315>

Abstract

Sahih Bukhari is the work of Imam Muhammad bin Ismail Al-Bukhari. Two important commentaries on this subject which have been compiled by two famous and big Islamic scholars of Pakistan, one of which is *Kashf al-Bari Amma fi Sahih al-Bukhari* by Shaykh-ul-Hadeeth Maulana Saleemullah Khan and the other *Naimat al-Bari fi Sharh Sahih Bukhari* by Allama Ghulam Rasool Saeedi. They have tarnished this worldly life, but their treasure of knowledge and the ongoing charity of the service of the Prophet's Hadith will continue to be a source of reward for them for the rest of their lives. This research paper compares the methodology and style of the two commentaries in order to find out how the two scholars have worked on the interpretation of the hadith. With the passage of time, new problems arise in human life and it is very important for a Muslim to take the solution of these problems from the Qur'an and Sunnah. This article examines the method adopted by both Islamic scholars in *Kashf al-*



Bari and Naamat al-Bari for the solution of modern jurisprudential issues and how modern jurisprudential issues are explained in the light of hadith. Both commentators belong to Hanafi jurisprudence and both scholars have elaborated on the solution of modern jurisprudential issues in the light of the hadith of the Prophet(PBUH). The two commentators also discuss modern issues, but comparatively, modern issues are described in more detail in Naamat al-Bari fi Sharh Sahih Bukhari than in Kashf al-Bari Ama fi Sahih al-Bukhari, and at the same time the author expresses his views. Has been written in great detail.

Keywords: Kashaf Ul Bari, Nemat Ul Bari, Molna Saleem Ul Allah Khan, Allama Ghulam Rasool Saeedi, Hadith Explanation.

تمہید

اسلام دین فطرت ہے۔ یہ تمام انس و جن کے لئے اللہ تعالیٰ کا عطا کردہ ایک معمول ضابطہ حیات ہے۔ اس میں عقائد، عبادات، معاملات، معاشریات و اقتصادیات اور تمام شعبہ ہائے زندگی سے متعلق اہنگی قائمی اور مفید احکام و قوانین ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے پیغمبر آخر الزماں حضرت محمدؐ کے ذریعے اپنا آخری پیغام بنی نوع انسان کی طرف بھیجا۔ اس پیغام میں زندگی کے تمام پہلوؤں کے بارے میں ہدایات نازل فرمائیں۔ انسان کی تخلیق کے بعد اللہ تعالیٰ نے انسان کو بے یار و مددگار نہیں چھوڑا بلکہ اسکی رشد و ہدایت کے لیے انبیاء کا سلسلہ قائم کیا جنہوں نے اللہ تعالیٰ کے احکامات کو اس کے بندوں تک پہنچایا۔ جب انبیاء کا سلسلہ حضور ﷺ پر اختتام کو پہنچا تو بار بیوت کی ذمہ داری اور دعوت و تبلیغ کافریہ اللہ تعالیٰ نے امت محمدیہ کو سونپ دیا اور علماء کو انبیاء کا وارث قرار دیا گیا۔ آپ ﷺ کا ارشاد ہے: "العلماء و ربیع الانبیاء" (علماء انبیاء کے وارث ہیں) اس وراثت کو سنبھالنے اور اس فریضہ کی تکمیل کے لیے ضروری ہے کی شرعی علوم کو یکھا اور سکھایا جائے اور شرعی علوم کو حاصل کرنا ایک ضروری امر ہے کیونکہ اس علم سے بڑھ کر کوئی افضل علم نہیں۔ اس لیے ہمارے اسلاف نے علم کو حاصل کرنے کا خاص اهتمام کیا جس کی واضح دلیل ان کے ہمارے لئے چھوڑے گئے علمی ذخائر ہیں۔ علماء کو انبیاء کی وراثت سے علم ملا اور انہی علماء کو اللہ تعالیٰ نے دین میں کا ایمن بنایا اور ان کا انتخاب کیا اسی لیے اللہ تعالیٰ نے انسانوں کو اپنے مسائل و معاملات کے حل کے لیے ان سے رجوع کرنے کا حکم دیا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

"وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِّنْ الْأَمْرِ أَوِ الْخُوفِ أَذَاعُوا بِهِ وَلَوْ رَدِدُوا إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولَئِكَ الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلَمَهُ اللَّذِينَ يَسْتَكْبِطُونَهُ"

مفتی¹

"اور جب ان کے پاس کوئی معاملہ امن یا خوف کا آئے تو وہ اس کا چرچا کر دیتے ہیں، اگر وہ اس معاملے کو رسول اللہ ﷺ اور اپنے صاحبِ بصیرت لوگوں کے سامنے پیش کر دیتے تو معاملات کی تہہ تک پہنچ جانے والے یہ لوگ ضرور اس معاملے کی حقیقت کو جان لیتے۔"

یہ حقیقت ہے کہ قرآن و سنت نے اصولی مباحث کو قطعیت کے ساتھ طے کر دیا ہے جبکہ فروعی مباحث اور نئے پیش آمدہ مسائل کو انسانی فہم و شعور پر چھوڑ دیا ہے اور اس معاملے میں رہنمائی کے لیے قرآن و سنت کو منع و مدار قرار دیا ہے۔

جدید فقہی مسائل میں "کشف الباری عما فی صحیح البخاری و نعمة الباری فی شرح صحیح البخاری" کے مندرجہ مقابلی و تجزیاتی مطالعہ

انہیاً نے کرام علیہم السلام کے سواہر انسان سے فروعی مباحثت اور نئے پیش آمدہ مسائل کے حل میں فکری خطہ کا شانہ موجود رہتا ہے۔ اور اسی لیے انسانی فکر و نظر میں غلطی کامکان بھی پایا جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہمارے عظیم اسلاف نے فروعی اور پیش آمدہ مسائل میں رد و قول کو دلائلی شرعیہ کے ساتھ چاری رکھا۔

خلق کائنات نے پہلا انسان تخلیق کیا تو اسی وقت اسے اپنا نائب اور پیغمبر بھی منتخب کیا۔ اللہ تعالیٰ نے ایک لخڑکے لئے بھی انسان کو اپنی ہدایت سے محروم نہیں فرمایا۔ ہدایت کا یہ سلسلہ حضرت آدم علیہ السلام سے شروع ہوا اور حضرت محمد رسول اللہ ﷺ پر اختتام پذیر ہوا۔ تاہم اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں ہے کہ نبوت کے سلسلہ کا اختتام ہدایت الہی کا اختتام ہو۔ بلکہ یہ ہدایت قرآن و سنت کی شکل میں تاقیمت قائم رہی گی۔

تاہم یہ بھی واضح ہے کہ وقت کے گزر نے کے ساتھ ساتھ نئے نئے معاصر مسائل کا پیدا ہونا بھی قانون فطرت ہے سو ان مسائل کے حل کے لیے اللہ تعالیٰ نے علماء کی جماعت کو پیدا کیا اور ان کے سینوں کا قرآن و حدیث کے علوم کی ترویج کے لیے انتخاب کیا تاکہ ان علماء کے ذریعہ ہر دور کے جدید فقہی مسائل کا حل نکلتا رہے۔

حدیث نبوی ہی اس دور میں ایک ایسی صحیح میزان ہے جس میں ہر دور کے مصلحین و مجددین اس امت کے اعمال و عقائد، رجحانات و خیالات کو قول سکتے ہیں اور امت کے طویل تاریخی و عالمی سفر میں پیش آنے والے تغیرات و انحرافات سے واقف ہو سکتے ہیں، اخلاق و اعمال میں کامل اعتدال و توازن اس وقت تک پیدا نہیں ہو سکتا جب تک قرآن و حدیث بیک وقت سامنے نہ رکھے جائیں، اگر حدیث نبوی کا وہ ذخیرہ نہ ہوتا جو معتدل، کامل و متوازن زندگی کی صحیح نمائندگی کرتا ہے اور وہ حکیمانہ نبوی تعلیمات نہ ہوتی اور یہ احکام نہ ہوتے جن کی پابندی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسلامی معاشرہ سے کرائی تو یہ امت افراط و تفریط کا شکار ہو کر رہ جاتی یہ حدیث اور ان بزرگوں شارحین کی برکات ہی ہیں کہ آج ہمیں ہر دور میں مسائل سے آگاہی ہوتی ہے۔

اس آرٹیکل میں صحیح بخاری کی دو اہم شروحات "کشف الباری عما فی صحیح البخاری از مولانا سلیم اللہ خان" اور نعمة الباری فی شرح صحیح البخاری از علامہ غلام رسول سعیدی کے جدید فقہی مسائل میں مندرجہ مقابلی و تجزیاتی مطالعہ کیا گیا ہے۔

اس تحقیقی مقالہ میں مندرجہ ذیل امور کو زیر بحث لا یا جائے گا:

شارحین کے مختصر حالات اور ان کی شروحات کا جامع تعارف۔

جدید فقہی مسائل میں شارحین نے کس طرح سے مسائل کا استنباط کیا ہے؟

اور پھر دونوں شارحین کے مندرجہ مقابلی اور تجزیاتی انداز میں مطالعہ۔

کشف الباری عما فی صحیح البخاری اور نعمة الباری میں شارحین نے جدید فقہی اور معاصر مسائل کے حوالے سے جو اسلوب اختیار کیا ہے اس کو بیان کیا گیا ہے۔

شارحین کا مختصر تعارف:

مولانا شیخ سلیم اللہ خان (دسمبر 1926ء - 14 جولی 2017) ہندوستان کے صلح مظفر نگر کے مشہور قصبہ حسن پور لوہاری کے ایک معزز خاندان میں پیدا ہوئے۔ آپ کا تعلق خیر پختون خواہ کے خیر اپنی پٹھانوں کے ایک خاندان ملک دین خیل سے ہے۔ آپ کے اساندہ میں سے مولانا سید حسین احمد مدñی، حضرت مولانا اعزاز علی صاحب، مولانا محمد ادریس

کاندھلوی، مولانا عبد الخالق ملتانی، مولانا عبد الحق صاحب (بانی جامعہ حفاظیہ اکوڑہ خٹک) اور مولانا سعیّد اللہ خان صاحب وغیرہ تھے۔ دارالعلوم دیوبند سے فراعنت کے بعد مقام الحکم جلال آباد (انڈیا)، دارالعلوم اسلامیہ ٹنڈوالہ یار (سنده)، دارالعلوم کراچی، جامعہ علوم اسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن اور آخر میں اپنے قائم کردہ مدرسہ ۱۹۶۷ء، جامعہ فاروقیہ کراچی میں دینی و علمی خدمات انجام دیتے رہے۔ آپ حضرت مولانا نصیر محمد صاحب پیشاوری کے خلیفہ مجاز تھے۔ آپ کی تصنیفات میں سے کشف الباری عتلیٰ صحیح البخاری زیادہ نمایاں ہے۔ وفاق المدارس العربیہ کی طویل عرصہ تک صدارت کے ذمہ داری اور شاندار خدمات کے اعتراض میں 2004ء سعودی حکومت نے وفاق المدارس کو "خدمت قرآن کریم انٹر نیشنل الیوارڈ" سے نوازا۔ کشف الباری عتلیٰ فی صحیح البخاری کے تقریری افادات پر مشتمل مرتب و محقق وہ لاثانی مجموعہ ہے جس کے تمام معاصر علماء متعزز ہیں۔

کشف الباری عتلیٰ صحیح البخاری کا تعارف:

کشف الباری عتلیٰ صحیح البخاری حضرت شیخ کے الجامع الصحیح للبخاری کے تقریری افادات پر مشتمل مرتب و محقق بے مثال اور بے نظیر مجموعہ ہے۔ اس بے مثال شرح کے وجود میں آنے کا بس منظر یہ ہے کہ 1986-1987ء، میں جب موجودہ دور کے مناظر اسلام شیخ الحدیث مولانا ڈاکٹر منظور احمد مینگل نے جامعہ فاروقیہ کراچی میں دورہ حدیث کیا تو اس سال حضرت شیخ کے درس بخاری کو مکمل ریکارڈ کیا گیا، جو تقریباً چار سو سے بھی زائد کیسوں پر مشتمل تھا، بعد ازاں ان کیسوں سے مکمل تقریر قلم بند کر لی گئی۔ پھر اس تقریر پر تحقیق و ترتیب اور تعلیق کا کام شروع ہوا، اس عظیم کام کیلئے مولانا ابن الحسن عباسی زید مجده سے لے کر اب تک کئی حضرات اہل علم اس سعادت کو حاصل کرتے رہے، جس کے نتیجے میں تا حال بائیکس جلدیں منظر عام پر آ کر مقبولیت عامہ و خاصہ حاصل کر چکی ہیں۔ ان مطبوعہ بائیکس جلدیں پر محققین کے کام کی تفصیل ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

مولانا ابن الحسن عباسی کی تحقیق سے کل چھ جلدیں منظر عام پر آئی ہیں، جن میں تمام مباحث صحیح بخاری جلد ثانی کی ہیں، ان میں: کتاب المغازی، کتاب الفیہر، کتاب فضائل القرآن، کتاب النکاح، کتاب الطلاق، کتاب النفقات، کتاب الاطعہ، کتاب العقیقۃ، کتاب الزبائغ واصدید، کتاب الاستیذان، کتاب ارقاق، کتاب الدعویات، کتاب الطہ، کتاب اللباس اور کتاب الادب شامل ہیں۔

مولانا نورالبشر زید مجده کی تحقیق سے پانچ جلدیں منظر عام پر آئی ہیں، ان پانچ جلدیوں کی تمام مباحث صحیح البخاری، جلد اول کی بالکل ابتدائی مباحث ہیں، ان میں: کتاب بدء الوجی، کتاب الایمان جلد اول و جلد دوم، کتاب العلم جلد سوم، کتاب العلم جلد چہارم اور کتاب الوضوء جلد اول شامل ہے۔ مولانا عزیز الرحمن عظیمی کے قلم سے "کتاب فضائل الصحابة" کے ابتدائی 23 ابواب پر کام ہوا۔ مفتی محمد مزمیل سلاوٹ کے قلم سے "کتاب البيوع" کی کتاب السلم، کتاب الشفعة، کتاب الاجارة، کتاب الحوالۃ، کتاب الکفالۃ، کتاب الوکالۃ، کتاب الحرج، کتاب المزاعم، کتاب المساقۃ، پر کام ہوا۔ مفتی حبیب حسین کے قلم سے "کتاب الجہاد" کی ایک جلد پر مکمل اور "کتاب احادیث الانبیاء" پر نامکمل کام ہوا۔ مولانا حبیب اللہ زکریا کے قلم سے تین جلدیں منظر عام پر آپکی ہیں، جن میں "کتاب الجہاد" کی دو جلدیں اور "کتاب بدء العلت" ہے۔ مفتی عارف محمود نے "کتاب الغسل"، جلد اول پر کام کیا۔ مفتی مبارک علی نے "کتاب الحیض" پر کام مکمل کیا، اس کے بعد مفتی حبیب حسین والے کام "کتاب الانبیاء" کی تکمیل بھی کی۔ مفتی امامان اللہ نے "کتاب انتیم" پر کام کیا۔ محمد راشد سکوئی نے "کتاب الصلاۃ"، جلد اول پر کام کیا ہے۔

علامہ غلام رسول سعیدی ۱۴۰۰ھ رمضان المبارک ۵۶ء بمقابلہ ۱۳۵۶ھ نومبر ۱۹۹۳ء بروز جمعۃ المبارک ہندوستان کے شہر

جدید فقہی مسائل میں "کشف الباری عتافی صحیح البخاری و نعمۃ الباری فی شرح صحیح البخاری" کے منہج کا تقابلی و تجزیاتی مطالعہ

دہلی میں پیدا ہوئے۔ آپ نے ۱۹۲۷ء میں اپنے والدین کے ساتھ پاکستان ہجرت کی اور ایک پر بنگ پر لیں میں محنت مزدوری کی۔ اسی دوران اللہ تعالیٰ نے آپ کے دل کو علوم دینیہ کی طرف مائل فرمایا تو آپ نے جامعہ محمدیہ رضویہ رحیم یار خان، جامعہ سراج العلوم خانپور، جامعہ نعیمیہ لاہور، دارالعلوم امدادیہ مظہریہ بندیاں اور جامعہ قادریہ فیصل آباد سے علوم دینیہ کی تکمیل کی۔ ۱۹۵۸ء میں غزالی زماں علامہ سید احمد سعید کاظمی کے حلقہ ارادت میں شامل ہوئے۔ ۱۹۶۶ء میں آپ نے لاہور سے اپنی دینی خدمات کا آغاز کیا۔ پوری زندگی تعلیم و تدریس میں گزاری۔ آپ نے تفسیر تیان القرآن، تفسیر تیان الفرقان، نعمۃ الباری شرح صحیح بخاری، نعمۃ الباری شرح صحیح بخاری اور شرح صحیح مسلم جیسی شہرہ آفاق کتب تحریر کیں۔ آپ کا انتقال ۲۵ ربیع الثانی ۷۱۴۳ھ برباطائق ۲۰۱۶ء شب جمعہ کراچی میں ہوا۔ جامعہ نعیمیہ کے نزدیک جامع مسجد اقصیٰ کے احاطے میں آپ کی تدفین کی گئی۔

نعمۃ الباری فی شرح صحیح البخاری:

"نعمۃ الباری فی شرح صحیح البخاری" سولہ صفحیں جلدیں پر مشتمل ہے، پہلی سات جلدیں "نعمۃ الباری" کے نام سے فرید بک شال لاہور نے شائع کیں جبکہ باقی نو جلدیں ضیاء القرآن پہلی کیشنز کراچی نے "نعمۃ الباری" کے نام سے شائع کی ہیں۔ علامہ سعیدی ۱۸ جنوری ۲۰۰۶ء کو اس شرح کی تالیف کا آغاز کیا اور اس کی تکمیل یکم مئی ۲۰۱۴ء کو ہوئی، ہر جلد کے آغاز میں تقریباً ۵۰ صفحات پر مشتمل اس کی فہرست ہوتی ہے، اس کے بعد ایک صفحہ پر مشتمل خطبۃ الکتاب ہے جو عربی اور اردو دونوں زبانوں میں ہے۔ پہلی جلد کے آغاز میں کتاب کا مقدمہ تقریباً ۷۰ سے زائد صفحات پر مشتمل ہے جس کے دو حصے ہیں، پہلا حصہ حدیث کی ضرورت، حجیت و تدوین، کتب حدیث، ارباب حدیث، غیر صحیح کی تحقیق، متن اور سند کے احکام، حدیث ضعیف، حدیث موضوع اور احادیث سے ثابت ہونے والے امور کی تفصیل کے بارے میں ہے، جبکہ دوسرا حصہ میں امام بخاری کی سوانح، صحیح بخاری کا تعارف، سبب تالیف، وجہ تسمیہ، مقبولیت، شرائط، تعلیقات، مکرات، تقطیعات، مردیات، تراجم ابواب، صحیح بخاری اور صحیح مسلم کا موازنہ، تسامحات بخاری، سند و متن، استبطان مسائل، فتح الباری اور عمدة القاری کا موازنہ، دیوبندی مکتب فکر کی طرف سے کی جانے والی صحیح بخاری کی شروح اور علمائے اہل سنت کی طرف سے کی جانے والی شروحات کا تعارف کروایا گیا ہے۔ ہر جلد کے آخر میں مآخذ و مراجع کی مفصل فہرست اور ہر فن کی کتاب کو موضوع کے لحاظ سے بیان کیا گیا ہے، مثلاً کتب احادیث، کتب تفاسیر، کتب احادیث اور شروح احادیث، کتب اصول احادیث، کتب اسلام، الرجال، کتب لغت، کتب تاریخ، کتب سیرت و فضائل، کتب فقہ حنفی، کتب فقہ شافعی، کتب فقہ مالکی، کتب فقہ حنبلی، کتب شیعہ، کتب عقائد و کلام اور کتب مفرقات شامل ہیں۔ ان کی ترتیب میں مصنفوں کی سنین وفات کا لحاظ بھی رکھا گیا ہے۔ ہر جلد کے اختتام پر اس کی ڈائری بھی تحریر کی گئی ہے۔

شروحات کے عمومی منہج کا تقابلی جائزہ:

علامہ غلام رسول سعیدی نے عام طور پر ترجمۃ الباب کی مختصر تحریخ کی ہے، ترجمۃ الباب کی تشریح کرتے ہوئے یہ وضاحت نہیں کی کہ ترجمۃ الbab کو میں نے کسی کتاب سے اخذ کیا ہے۔ اگر ترجمۃ الbab میں شخصوں کا اختلاف ہو تو بعض اوقات اس کی نشاندہی کی ہے۔ سابقہ شروح بخاری یا تراجم بخاری کا حوالہ بھی کھارڈیا ہے۔ عموماً سابقہ ابواب کے ساتھ ربط و مناسبت بیان کرتے ہیں لیکن مابعد کے ساتھ ربط بہت کم بیان فرمایا ہے۔ جبکہ شیخ الحدیث مولانا سلیمان اللہ خاںؒ نے ترجمۃ الbab کی مکمل

تفصیل ذکر فرمائی ہے۔ شیخ نے اس بات کی بھی نشاندہی کی ہے کہ ترجمہ الباب کو میں نے فلاں کتاب سے اخذ کیا ہے۔ اگر ترجمۃ الباب کے نسخوں میں اختلاف ہو تو ان نسخوں کا حوالہ بھی دیا ہے۔ عموماً سابقہ ابواب کے ساتھ تراجم کی مناسبت ذکر کی ہے نیز بعض اوقات ترجمۃ الباب کاماً قبل اور ما بعد دونوں کے ساتھ مناسبت بھی ذکر کرتے ہیں۔

علامہ غلام رسول سعیدی[ؒ] نے حدیث کا ترجمہ الbab کے ساتھ ربط و مناسبت ثابت کرنے کی بھرپور کوشش کی ہے لیکن یہ تشریح بہت جامع مختصر ہوتی ہے۔ جبکہ مولانا سلیم اللہ خان نے ربط حدیث کے متعلق تفصیلی اور مدلل بحث کی ہے۔ عموماً جب اقوال ذکر کرتے ہیں تو ان کے نشاندہی بھی کرتے ہیں۔

علامہ غلام رسول سعیدی نے مشابہ تراجم کے جتنے بھی اجزاء اور متعلقات ہیں سب پر مثالوں کے ساتھ تفصیلی بحث کی ہے۔ جبکہ شیخ صاحب نے بھی تفصیل سے کام لیا ہے۔ علامہ غلام رسول سعیدی نے شرح حدیث میں سند حدیث اور متن حدیث کے تمام متعلقات پر مختصر بحث کرتے ہوئے علماء، فقهاء اور محمد شین کے اقوال، آراء اور دلائل ذکر تو یکے ہیں لیکن کشف الباری کی نسبت کم ہیں۔

جبکہ شیخ الحدیث مولانا سلیم اللہ خان صاحب نے شرح حدیث فرماتے ہوئے تمام پہلوؤں پر سہل انداز میں تفصیلی بحث فرماتے ہوئے فقہاء اور محمد شین کے اقوال، آراء اور دلائل اور اشکالات کے جواب تفصیلاً ذکر کیے ہیں۔ علامہ غلام رسول سعیدی نے حدیث کی سند میں رواق کا واضح انداز میں تعارف ذکر فرمایا ہے۔ جبکہ شیخ صاحب نے روات کا تفصیلی تعارف کرواتے ہیں اور ان کو الگ الگ عنوان سے بیان کرتے ہیں۔ نیز علماء کے اقوال اور ان کی کتابوں کے حوالے دینے کا تفصیلی اہتمام فرمایا ہے۔

کشف الباری علماً في صحیح البخاری میں جدید فقہی مسائل کا اسلوب:

کشف الباری علماً في صحیح البخاری میں شیخ الحدیث مولانا سلیم اللہ خان نے جہاں فقہی مسائل کو نہایت مفضل انداز میں بیان کیا ہے وہیں پر دور حاضر کے مسائل پر بھی قلم اٹھایا ہے تاکہ جدید معاصر تغیرات کی تشریح کی جائے اور دور جدید کے جدید فقہی مسائل کو عوام الناس کی سہولت کے لیے اخذ کیا جائے۔

چنانچہ اسی طرح کے مسائل کو بیان کرتے ہوئے کتاب الصلوۃ ”باب الصلاۃ فی الجُنَاحِ الشَّائُوْبِیَّةِ“ کے تحت حدیث مبارکہ کی شرح میں دور جدید کا مسئلہ بیان کرتے ہیں کہ آیا کفار کے بنے کپڑے پہن کر نماز پڑھنا کیسا ہے۔ اس حدیث سے یہ مسئلہ اخذ کیا ہے:

حدَّثَنَا يَحْيَى، قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو مُعَاوِيَةَ، عَنْ الْأَعْمَشِ، عَنْ مُسْتَلِمٍ، عَنْ مُسْنَدِهِ عَنْ شَعْبَةَ، قَالَ: كُنْتُ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَفَرٍ، فَقَالَ: يَا مُعَاوِيَةَ حُذِّرَ الْإِذَاوَةُ، فَأَخْذَنَا، فَالظَّلَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى تَوَازَى عَنِّي فَقَعَ حَاجِتَهُ وَعَلَيْهِ بُجُونٌ شَائُوْبِیَّةٌ، فَذَهَبَ لِيُخْرُجَ يَدَهُ مِنْ كُبَّاهُ فَصَاقَتْ، فَأَخْرَجَ يَدَهُ مِنْ أَسْفَلِهَا فَصَبَّتْ عَلَيْهِ، فَقَوْضَأَ وَضُوءَهُ لِلصَّلَاةِ وَمَنْتَخَ عَلَى خَفَّيْهِ مُمْضِلٌ.²

ہم سے بیکی بن موکی نے بیان کیا، کہا ہم سے ابو معاویہ نے اعمش کے واسطے، انہوں نے مسلم بن صبح سے، انہوں نے مسرور بن اجدع سے، انہوں نے مغیرہ بن شعبہ سے، آپ نے فرمایا کہ میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ایک سفر (غزوہ تیوک) میں تھا۔ آپ نے ایک موقع پر فرمایا۔ مغیرہ! پانی کی چھاگل اٹھا لے۔ میں نے اسے اٹھا لیا۔ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم چلے اور میری نظروں سے چھپ گئے۔ آپ نے قضاۓ حاجت کی۔ اس وقت آپ شامی جب پہنے ہوئے تھے۔ آپ ہاتھ کھولنے کے لیے آستین اور پڑھانی چاہتے تھے لیکن

وہ نگنگ تھی اس لیے آئین کے اندر سے ہاتھ بابر نکلا۔ میں نے آپ کے ہاتھوں پر پانی ڈالا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز کے وضو کی طرح وضو کیا اور اپنے خشیں پر مسح کیا۔ پھر نماز پڑھی۔

اس حدیث کی شرح سے یہ مسئلہ اخذ کیا ہے غیر اقوام کی مشاہدت والے کپڑوں (جیسا کہ آجکل پینٹ کوٹ ٹائی وغیرہ) سے نماز پڑھنا درست ہے اور اس کی تائید میں شیخ الحدیث نے مولانا انور شاہ کشمیری کے حوالے سے نقل کیا ہے کہ امام بخاری کے اس ترجمۃ الباب کا مقصد یہ ہے کہ نماز کے وقت اگر ایسا لباس پہنا ہوا ہے جو کہ کفار کی مشاہدت والا ہے تو اس طرح لباس میں نماز پڑھی جاسکتی ہے۔³

اسی طرح کتاب الصلوۃ میں باب إِنْ صَلَّى فِي ثُوْبٍ مُصَلَّٰ أَوْ تَصَاوِيرَ هُلْ شَهْدَ صَلَاتُهُ وَمَا يُبَهِّ عَنْ ذَلِكَ کے تحت حدیث

مبارکہ:

حدثنا ابو معمر عبد الله بن عمرو، قال: حدثنا عبد الوارث، قال: حدثنا عبد العزیز بن صہیب، عن انس، كان قرام لعائشة سترت به جانب بيتها، فقال النبي ﷺ: "امضي عنا قرامك هذا فإنه لا تزال تصاويره تعرض في صلاته".⁴

ہم سے ابو معمر عبد الله بن عمرو نے بیان کیا کہ کہا تم سے عبد الوارث بن سعید نے بیان کیا، انہوں نے کہا کہ ہم سے عبد العزیز بن صہیب نے انس رضی اللہ عنہ سے نقل کیا کہ عائشہ رضی اللہ عنہا کے پاس ایک رنگیں باریکہ پر دہ تھے جسے انہوں نے اپنے گھر کے ایک طرف پر دہ کے لیے لکھا دیا تھا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میرے سامنے سے اپنا یہ پر دہ ہٹا دو۔ کیونکہ اس پر نقش شدہ تصاویر بر ابر میری نماز میں خلل انداز ہوتی رہی ہے۔

اس حدیث مبارکہ کی شرح میں دور جدید کے اعتبار سے جدید مسائل کو اخذ کیا ہے چنانچہ لکھتے ہیں:

۱۔ ایسی چیز پر نماز پڑھنا مکروہ ہے جس پر نمازی کی نظر پڑے اور نمازی نماز سے غافل ہو کر اس چیز میں مشغول ہو

جائے۔

۲۔ لکھتے ہیں کہ ہر قسم کی تصویر پر منع ہے چاہے وہ چھوٹی ہو یا بڑی کپڑوں پر شرٹ پر یا جائے نماز پر یا صاف وغیرہ پر۔

۳۔ اہم مسئلہ بیان کیا ہے تصویر والے کپڑے پر نماز پڑھنا منع ہے اور یہ کہا ہے پر محظوظ ہے عدم جواز پر نہیں۔ یعنی نماز تو ہو جائے گی لیکن مکروہ ہوگی۔

اور اپنے اس مسئلہ پر ابن حجرؓ کے حوالے سے فتح الباری کی عبارت نقل کی ہے:

قال الحافظ ابن حجر: دلُّ الحديث على أنَّ الصلوٰة لا تفسد بذلك، لأنَّ النبي ﷺ لم يقطع الصلوٰة، ولم يعدها، لكنه ذكر أنَّها عرضت له، ولم يقل : إنَّها قطعتها، وإنَّما بذلك لاستحضر الخشوع في الصلوٰة، وقطع دواعي الشغل.⁵

ابن حجر کہتے ہیں کہ یہ حدیث دلالت کرتی ہے کہ تصویر سے نماز فاسد نہیں ہوتی کیونکہ نبی کریم ﷺ نے نماز کو توڑا نہیں اور نہ ہی لوٹایا یعنی دوبارہ پڑھا دیے اس لیے فرمایا کہ اس سے نماز کا خشوع و خضوع باقی نہیں رہتا لیکن جمہور کا فتوی ہے کہ اس طرح سے نماز مکروہ ہوگی۔ ایسے کمرے میں نماز پڑھنا جہاں کسی جاندار کی تصویر یا مجسم موجود ہو شرعاً کا نہ اور مکروہ ہے۔

یہ کراہت اس صورت میں شدید ہو جاتی ہے جب یہ تصویر نمازی کے سامنے ہو، اس کی بنت کم کراہت اس صورت میں ہوتی ہے جب یہ تصویر نمازی کے سر کے اوپر کی طرف ہو، پھر اس میں جو دلیل جانب ہو پھر اس میں جو بائیں جانب ہو اور

سب سے کم کراہت اس صورت میں ہے جب تصویر نمازی کے پیچھے ہو۔⁶

ایسے ہی دور جدید کے مسائل میں سے آجکل اشٹاک کرنے کا رواج ہے کہ لوگ اجناس کو اشٹاک کر لیتے ہیں اور جب وہ چیز بازار میں زیادہ مہنگی ہوتی ہے تو نقش دیتے ہیں تو شیخ الحدیث مولانا سلیمان اللہ خان نے اس پر بھی روشنی ڈالی ہے۔

چنانچہ کتاب الفقفات کے باب ”باب حبس نفقة التخل فوتو سنتة على أهله، وكيف نفقة العيال“ کی شرح میں اس مسئلہ

کو بیان کیا ہے حدیث مبارکہ:

حدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ أَخْبَرَنَا وَكَيْبَعْ عَنْ أَبِنِ عُيَيْنَةَ قَالَ قَالَ لِي مَعْمُرٌ قَالَ لِي الْثُورِيُّ هُلْ سَعَطْتَ فِي الرِّجْلِ يَجْمَعُ لِأَهْلِهِ قُوَّتْ سَنَتِهِمْ أَوْ بَغْضِ الْسَّنَةِ قَالَ مَعْمُرٌ فَلَمْ يَخْصُرْنِي ثُمَّ ذَكَرَتْ حَدِيثًا أَبْنَ شَهَابٍ الرَّوْهَرِيِّ عَنْ مَالِكٍ بْنِ أَوْسٍ عَنْ عُمَرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّيَّعَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَبِيعُ نَحْلَ بَنِي التَّضِيرِ وَيَخْسِنُ لِأَهْلِهِ قُوَّتْ سَنَتِهِمْ⁷

ہم سے محمد بن سلام نے بیان کیا، کہا ہم کو کیجئے نے خردی، ان سے ابن عینہ نے کہا کہ مجھ سے معمنے بیان کیا کہ ان سے ثوری نے پوچھا کہ تم نے ایسے شخص کے بارے میں بھی سنائے ہوں گہر والوں کے لیے سال بھر کا یا سال سے کم کا خرچ جمع کر لے۔ معمنے بیان کیا کہ اس وقت مجھے یاد نہیں آیا پھر بعد میں یاد آیا کہ اس بارے میں ایک حدیث ابن شہاب نے ہم سے بیان کی تھی، ان سے مالک بن اوس نے اور ان سے ابن عمر رضی اللہ عنہما نے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بنی نضیر کے باع کی کھوریں تقسیم کرنا پڑا گہر والوں کے لیے سال بھر کی روزی جمع کر دیا کرتے تھے۔

اس حدیث کی شرح میں مولانا سلیمان اللہ خان نے اس مسئلہ کیوضاحت کی ہے کہ اہل و عیال کے لیے تو ایک سال کا غلہ رکھنا جائز ہے لیکن تجارت کی غرض سے اشٹاک کرنا صحیح نہیں۔

اس کی تائید حضرت عمر فاروق کی روایت سے بھی ہوتی ہے چنانچہ امیر المومنین حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ بنو نضیر کے اموال ان اموال میں سے تھے جو اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی ﷺ پر اعتماد یئے تھے، مسلمانوں نے انہیں حاصل کرنے کے لئے نہ گھوڑے دوڑائے تھے نہ اونٹ، یہ اموال خاص طور پر نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے تصرف میں تھے، آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ان اموال سے ایک سال کا خرچ نکال لیتے اور جو مال باقی پہنچا سے جہاد کی سواریوں اور ہتھیاروں کی تیاری پر خرچ کرتے تھے۔⁸

امام محمد غزالی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں ”آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے جو اپنے گہر والوں کے لئے ایک سال کا خرچ جمع کیا تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ آپ کا دل یا آپ کے اہل خانہ کے دل کمزور تھے بلکہ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے یہ کام (امت کے کمزور لوگوں کے لئے سنت بنانے کی خاطر ایسا کیا اور آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے اس بات کی خردی کہ اللہ تعالیٰ اس بات کو پسند کرتا ہے کہ جس طرح عزیت (یعنی اصل حکم) پر عمل کیا جاتا ہے اسی طرح کمزور لوگوں کی دل جوئی کے لئے رخصت پر بھی عمل کیا جائے تاکہ ان کی کمزوری ان کو مایوسی تک نہ لے جائے اور وہ انہائی درجہ تک پہنچنے سے عاجز ہونے کی وجہ سے آسان یکی بھی چھوڑ دیں۔⁹

اس حدیث کو دیکھا جائے تو پھر کئی ایک اور سوال بھی اٹھتے ہیں کہ یہ تو کل کے منافی بھی ہے کہ ایک سال کا غلہ رکھنا جائے تو مولانا سلیمان اللہ خان نے کشف الباری میں اس کا بہت احسن انداز میں جواب دیا ہے لکھتے ہیں:

جدید فقہی مسائل میں "کشف الباری عتافی صحیح البخاری و نعہۃ الباری فی شرح صحیح البخاری" کے مندرجہ تقابلی و تجزیاتی مطالعہ

"اس کا جواب دیا جا سکتا ہے کہ دراصل حضور اکرم ﷺ کی خدمت میں جو غلہ آتا یا جو کھانے کی چیزیں آتی تھیں وہ عموماً جو یا کسی بھریں ہوتی تھیں اور عام طور پر چونکہ یہ چیزیں سال بہ سال نہیں آیا کرتی تھیں، اس لیے حضور اکرم ﷺ سال بھر سے زیادہ کا اہتمام نہیں فرماتے تھے۔"

بہر حال حدیث کے الفاظ کو اگر دیکھا جائے تو اس سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ آپ ﷺ نے ایک سال کے لیے غلہ کی

فراہمی کا اہتمام فرمایا ہے¹⁰

کشف الباری میں جدید میڈیا یکل مسائل کا اتنبلاط:

کشف الباری میں جہاں جدید فقہی مسائل کا اتنبلاط کیا گیا ہے وہیں پر جدید طب اور میڈیا یکل سائنس کو بھی شرح میں

بیان کیا گیا ہے۔

اس کی مثال ہمیں کتاب الطب "باب الحُقَى مِنْ فَيْحَ جَهَنَّمَ" کی حدیث میں ملتی ہے۔

حَدَّثَنِي يَحْيَى بْنُ سُلَيْمَانَ حَدَّثَنِي أَبُو وَهْبٍ قَالَ حَدَّثَنِي مَالِكٌ عَنْ نَافِعٍ عَنْ أَبْنَاءِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الْجُنُّ مِنْ فَيْحَ جَهَنَّمَ فَأَطْفُؤُهَا بِالْمَاءِ۔¹¹

مجھ سے محمد بن شنی نے بیان کیا، کہا ہم سے بھیلی سے بھیلی نے بیان کیا، کہا کہ میرے والد نے مجھ کو خبر دی اور انہیں عائشہ رضی اللہ عنہا نے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "بخار جہنم کی بھاپ میں سے ہے اس لیے اسے پانی سے مٹھدا کرو"۔

آج کی میڈیا یکل سائنس بھی یہی کہتی ہے کہ جب بخار تیز ہو تو جسم پر ٹھنڈا پانی بہاؤ کیونکہ غسل کرنے سے جسم ٹھنڈا اور تروتازہ ہو جاتا ہے۔ خون رگوں میں دوڑنے لگ جاتا ہے۔ سر اور دماغ میں سکون پہنچتا ہے۔ جلد پر سے پینہ وغیرہ و دیگر آکوڈگی صاف ہو جاتی ہے۔ بھوک کھل جاتی ہے جسمانی پاکی کے ساتھ روحانی پاکی حاصل ہوتی ہے اور سکون ملتا ہے۔ جس دن غسل نہ کیا جائے تو سر میں گرانی محسوس ہوتی ہے۔ کچھ حرارت بھی محسوس ہوتی ہے۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں۔ حضور نبی کریم ﷺ جب میرے گھر تشریف لائے تو انہیں سخت شدید بخار تھا۔ آپ ﷺ نے فرمایا کہ ایسا کرو سات مشکلیں پانی کی لاو جن کے منہ نہ کھولے گئے ہوں وہ سب مجھ پر بہاؤ شاید میرا بخار کم ہو جائے۔ ہم نے حضور ﷺ کو حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا کے ایک شب میں بٹھا دیا اور اوپر سے مشکلوں کا پانی ڈالنا شروع کر دیا یہاں تک کہ آپ ﷺ اشارہ فرمانے لگے بس کرو بس... پھر آپ ﷺ باہر نکلے اور تدرست ہو گئے۔ (بخاری) حضور نبی کریم ﷺ نے فرمایا بخار دوزخ کی بھاپ ہے تم اس کو پانی سے بچاؤ۔

صاحب کشف الباری نے اس کی شرح میں سوالیہ انداز اختیار کر کے اس طبقی مسئلہ کو نہایت علمی انداز میں واضح کیا ہے اور فتح الباری کے حوالے سے اس کی شرح میں ایک اشکال اٹھا کر اس کا جواب دیا۔

"لکھتے ہیں کہ یہاں پر اشکال ہو سکتا ہے کہ بخار کی بعض قسموں میں ٹھنڈا پانی جسم میں استعمال کرنا مفید نہیں ہے، خاص کر سردی لگنے کی وجہ سے جو بخار آتا ہے اس میں پانی کا استعمال نقصان دہ ہوتا ہے تو پھر حضور اکرم ﷺ نے مطلقاً یہ کیسے ارشاد فرمادیا؟"¹²

شیخ الحدیث اس جواب کو بھی فتح الباری کے حوالے سے نقل کرتے ہیں:

"اس کا جواب یہ ہے کہ حضور ﷺ کا یہ ارشاد مطلقاً بخار کے لیے نہیں ہے بلکہ بخار کی ان قسموں کے متعلق ہے

جن میں پانی سے جنم کو ٹھنڈا کرنا مفید ہے، عموماً جو بخار گرمی اور گرم نولگنے کی وجہ سے ہوتا ہے اس میں پانی کا استعمال بہت مفید رہتا ہے، اور چونکہ جہاز گرم ہے تو وہاں کے لوگوں کو عموماً گرمی اور تپش کی وجہ سے بخار ہو جاتا تھا۔ اس لیے حضور ﷺ کا یہ ارشاد اس سے متعلق ہے ہر بخار کے بارے میں نہیں”¹³

یہ چند ایک مثالیں تھیں جن سے کشف الباری عمانی صحیح البخاری کے جدید فقہی معاصر مسائل کا منبع بالکل واضح ہوتا ہے کہ کس طرح شیخ الحدیث کی دور جدید کے معاشی، سیاسی، طبی اور معاشرتی مسائل پر نظر ہے اور وہ ان مسائل کو جہاں تک ممکن ہوتا ہے صحیح البخاری کی احادیث کی روشنی میں اپنی شرح کشف الباری عمانی صحیح البخاری میں کھول کر بیان کرتے ہیں۔

نعمۃ الباری فی شرح صحیح البخاری میں جدید مسائل کا اسلوب:

نعمۃ الباری فی شرح صحیح البخاری عصر حاضر کی ایک جامع اور مدلل شرح ہے مولف نعمۃ الباری علامہ غلام رسول سعیدی نے جہاں پر اپنی شرح کو متقدیں و متاخرین کے اقوال سے مزین کیا ہے تو ہیں پر علامہ سعیدی نے دور جدید کے مسائل پر بھی قلم اٹھایا ہے۔

چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ نعمۃ الباری فی شرح صحیح البخاری میں جدید مسائل کو خاصی اہمیت کے ساتھ بیان کیا ہے۔

علامہ غلام رسول سعیدی نے شرعی مسائل کے استنباط و استخراج میں متقدیں اور معاصرین اہل علم سے دلائل کی بنا پر اختلاف کیا ہے، آپ لکھتے ہیں: ”میں نے بعض مقامات پر چند اکابر علماء کی تحقیق سے دلائل کے ساتھ اختلاف کیا ہے۔ اس پر بعض جمود پسند لوگوں نے بر امنا یا اور یہ کہا گیا کہ کیا یہ ان سے بڑے عالم ہیں؟ کیا ان اکابر کو ان دلائل کا علم نہیں تھا؟ علم اور تحقیق کی روشنی میں یہ بہت کمزور بات ہے۔ آخر ان اکابر نے بھی تو اپنے متقدیں اکابرین سے اختلاف کیا ہے جن کا علم و فضل مسلم اور ان سے زیادہ تھا۔ ان میں انکہ مجتہدین، تابعین اور صحابہ کرام سب ہی شامل ہیں، تو کیا ان اکابر علماء کا علم انکہ مجتہدین اور صحابہ کرام سے زیادہ تھا، یا انکہ مجتہدین اور صحابہ کرام کو ان دلائل کا علم نہیں تھا۔ پھر یہ کوئی تی بات نہیں ہے ہر دور میں تحقیق کرنے والے علماء کو جمود پسندوں سے واسطہ پڑا ہے اور وہ ان کے اعتراضات کا نشانہ بنے ہیں۔ ملا علی قاری نے ابن حجر مکی کی تحقیقات سے اختلاف کیا تو ان کو بھی ایسے اعتراضات کا سامنا کرنا پڑا۔“¹⁴

جدید عصری مسائل کے متعلق نعمۃ الباری کا اسلوب:

علامہ غلام رسول سعیدی نے کتاب و سنت اور علماء کے اجماع کو ہمیشہ اولیت دی۔ آپ نے اپنی تحقیق کو کتاب و سنت

اور اجماع کے خلاف بحث قرار نہیں دیا۔ اس بابت آپ لکھتے ہیں:

”میں نے جن عصری مسائل میں کوئی رائے قائم کی ہے اس کی اساس قرآن مجید، مستند احادیث اور اجماع ہے اور بعض جگہ قیاس سے بھی استدلال کیا ہے۔ تاہم اگر کسی مسئلہ میں میری رائے سنت یا اجماع کے خلاف ہو تو اصل جھٹ کتاب و سنت اور اجماع ہے۔ میری رائے کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ اور جن مواضع میں میں نے امام اعظم کے قول یا دوسرے علمائے احتجاف سے اختلاف کیا ہے اس کی وجہ نظریہ ضرورت ہے اور ہمارے فقہائے احتجاف نے ضرورت کی بناء پر دوسرے آئمہ کے قول پر فتویٰ دینے کو جائز قرار دیا ہے۔ یا اس (اختلاف رائے) کی وجہ اتباع حدیث ہے۔

اسی طرح جن بعض تراجم اور مسائل میں میں نے دوسرے علماء سے اختلاف کیا ہے ان کی بنیاد قول دلائل ہیں تاہم اگر کوئی شخص میرے ذکر کردہ دلائل سے مطمئن نہیں ہے تو وہ جس قول کی دلیل سے مطمئن ہو اس پر عمل

علامہ سعیدی نے عصر حاضر میں جوئے مسائل پیش آئے ان کیوضاحت بہت مختصر اور جامع انداز میں کی ہے چنانچہ

کتاب الصلوٰۃ میں بابِ لِنْ صَلَّی فِی تَوْبَ مُصْلِّی اُو تَصَاوِیرَ هَلْ قَسْدُ صَلَاتُهُ وَمَا بِهِ عَنْ ذَلِكَ کے تحت حدیث مبارکہ کہ:
حدثنا ابو معمر عبد الله بن عمرو، قال: حدثنا عبد الوارث، قال: حدثنا عبد العزیز بن صہیب، عن انس، كان قرم
لعاشرة سترت به جانب پیتها، فقال النبي ﷺ: اميطي عنا فرامک هذا فإنه لا تزال تصاویره تعرض في صلاتي¹⁶.

ہم سے ابو محمر عبد اللہ بن عمرو نے بیان کیا کہ کہا کہ ہم سے عبد الوارث بن سعید نے بیان کیا، انہوں نے کہا کہ ہم سے عبد العزیز بن صہیب نے انس رضی اللہ عنہ سے نقل کیا کہ عائشہ رضی اللہ عنہا کے پاس ایک رنگیں باریک پرده تھے جسے انہوں نے اپنے گھر کے ایک طرف پر دکے لیے لٹکا دیا تھا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میرے سامنے سے اپنایہ پرده ہٹا دو۔ کیونکہ اس پر نقش شدہ تصاویر برابر میری نماز میں خلل انداز ہوتی رہی ہے۔

اس حدیث مبارکہ کی شرح میں دور جدید کے اعتبار سے جدید مسائل کو انداز کیا ہے اور اس میں میں مختلف متفقہ میں اور متاخرین علماء کے اقوال کو نقل کرنے کے بعد تصویر کے متعلق اپنی رائے بیان کرتے ہوئے تحریر کرتے ہیں:

"ہمارے نزدیک دینی اور معاشی ضرورت کے لیے پاسپورٹ سائز کی تصویر بونا جائز ہے دینی ضرورت مثلاً حج عمرہ وغیرہ کے لیے اور معاشی ضرورت جیسے بیرون ممالک میں روزگار جانے کے لیے اور ڈرائیونگ لائنس بونانے کے لیے تو جائز ہے البتہ شوقیہ تصویر کھنچنے سے احتراز کرنا چاہئے"¹⁷
جدید میڈیا کیل مسائل میں نعہۃ الباری کا منسج:

علامہ سعیدی¹⁸ نے نعہۃ الباری میں جہاں فقہی مسائل بیان کئے ہیں وہیں دور جدید کے طبقی مسائل کو بھی شرح میں بیان کیا ہے جیسا کہ انتقال خون، مادہ تولید کار حم میں رکھوانا اور خاندانی منصوبہ بندی وغیرہ۔

جیسا کہ آج کل خاندانی منصوبہ بندی کا بہت چرچا ہے۔ مختلف ادارے حکومتی سرپرستی میں لوگوں کو اس طرف راغب کرنے کے لیے سرگرم ہیں جنہیں یہ وہی امداد بھی حاصل ہے، اس صورت حال میں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا مکمل جائز ہے اور کیا لوگوں کو اس کا پابند کرنا جائز ہے، اس بارے میں آپ لکھتے ہیں:

"خاندانی منصوبہ بندی کو کسی عام قانون کے ذریعہ جبرا تمام مسلمانوں پر لاگو کر دینا جائز نہیں ہے، کیونکہ اول تو اس کی اباحت تمام مکاتب فقہ کے نزدیک متفقہ عالی نہیں ہے، ابن حزم اور علامہ رویانی عزل کو ناجائز قرار دیتے ہیں اور بعض فقهاء کرام فقہاء کراہت کے ساتھ اس کی اجازت دیتے ہیں اور جو فقہاء اس کی بلا کراہت اجازت دیتے ہیں وہ اس کو بیوی کی اجازت کے ساتھ مشروط کرتے ہیں اس لئے خاندانی منصوبہ بندی کو کسی عام قانون کے ذریعہ ہر شخص پر لازم کر دینا ہے شرعاً جائز نہیں ہے اور انفرادی طور پر بھی دو صورتوں میں خاندانی منصوبہ بندی اصلاح جائز نہیں ہے"

انفرادی طور پر ہی مل چند شرائط کے ساتھ جائز ہے۔ امام غزالی نے اس کی تین جائز صورتیں، ایک حرام اور ایک بدعت صورت کا ذکر کیا ہے جب کہ علامہ سعیدی نے موجودہ دور کے مسائل، ضروریات اور تقاضوں کے تحت اس کی مباح اور ناجائز صورتوں میں مزید اضافہ کیا ہے۔ علامہ سعیدی نے جواز کی جو صورتیں بیان کی ہیں ان کو ذیل میں مختصر طور پر بیان کیا جا رہا ہے۔

ضبط تولید کی ناجائز صور تین:

آپ کے نزدیک تنگی رزق کے خوف سے یا زیادہ بندیوں کی پیدائش کے خوف سے ضبط تولید کرنا جائز نہیں ہے بلکہ حرام ہے۔

ضبط تولید کی جائز صور تین:

باندیوں سے ضبط تولید کرنا تاکہ غلامی کا سلسلہ نہ بڑھے۔

عورت کے شدید بیمار ہونے کا خطرہ ہو۔

بچوں کی تربیت اور غمہداشت میں حرج کا خطرہ ہو تو وقفہ کے لئے ضبط تولید کرنا۔

محمل اور وضع حمل کے دوران انسان بعض صورتوں میں اپنی خواہش پوری نہیں کر سکتا اس لیے زیادہ عرصہ تک بیوی سے جنسی خواہش پوری کرنے کے لیے ضبط تولید کرنا۔

بچوں کی پیدائش سے عورت کا حسن و جمال ختم ہو جاتا ہے اس کو برقرار رکھنے کے لیے ضبط تولید کرنا۔ زیادہ بچوں کی پرورش اور ان کی تعلیم و تربیت کے لیے انسان کو زیادہ محنت کرنا پڑتی ہے اور اس کے لیے بعض اوقات وہ ناجائز ذرائع استعمال کرتا ہے اس مشقت کو کم کرنے کے لیے ضبط تولید کرنا۔ ہے۔ بعض اوقات سرجری سے بچہ پیدا ہوتا ہے، یہی کو اس تکلیف سے بچانے کے لیے ضبط تولید کرنا۔

ضبط تولید کی واجب صور تین:

ضبط تولید کے واجب ہونے کی آپ نے دو صور تین بیان کی ہیں، جب پیٹ میں مزید سرجری کی گنجائش نہر ہے یا مزید بچ پیدا ہونے سے عورت کی جان کو شدید خطرہ ہو تو ضبط تولید کرنا واجب ہے۔

ضبط تولید کا منوع طریقہ آپ نے یہ بیان کیا ہے کہ مرد اپنی نس بندی کروالے مرد کافی صرف اس مرد کے لیے دیا ہے جو بے عقل ہو اور خطرہ ہو کہ وہ بڑا ہو کر جراحت کرے گا۔¹⁹

اس کے بعد علامہ سعیدی نے استقطاب حمل کی تحقیق کرتے ہوئے اس کی جائز اور ناجائز صور تین بیان کی ہیں، اور اس کے متعلق مصری علماء اور مذاہب ائمہ اربعہ بیان کئے ہیں۔

اسی طرح دور جدید کے مسائل کو شرح کا حصہ بناتے ہوئے علامہ غلام رسول سعیدیؒ مجکہ موسیات کی پیشین گوئی کے حوالے سے بیان کرتے ہیں۔ چونکہ پیشین گوئی کا ہنوں اور جادو گروں کا کام ہے اور اس طرح سے کی گئی کمائی حرام کے زمرہ میں آتی ہے تو اس کی وضاحت میں علامہ صاحب لکھتے ہیں:

سامنے دان جو کہ موسم کی پیش گوئی کرتے ہیں وہ بھی مستقبل کی خردیتے ہیں تو کیا ان کا یہ پیشہ اور کام کہانت کے علم میں ہے اور ناجائز ہے۔

علامہ سعیدی اس مسئلہ کی وضاحت میں لکھتے ہیں:-

میں کہتا ہوں: جو سائنسدان آلات کے ذریعہ موسم کی خردیتے ہیں اور پورے ایک ہفتہ کا موسم بیان کر دیتے ہیں کہ فلاں دن اتنا درجہ حرارت ہو گا اور فلاں دن اتنا درجہ حرارت ہو گا اور فلاں دن بارش ہو گی اور فلاں دن بارش نہیں ہو گی، یا آلات کے ذریعہ یہ بیان کرتے ہیں کہ فلاں سال فلاں منیے اور فلاں دن سورج گر ہن ہو گا یا چاند گر ہن ہو گا اور وقت بھی متعین کر دیتے ہیں اور مشاہدہ سے ثابت ہے کہ ایسا ہی ہوتا ہے، کیونکہ یہ سائنسدان

غیب کادعوی نہیں کرتے بلکہ سورج اور زمین کی حرکت اور ان کے درمیان زمین کے حائل ہونے یا نہ ہونے کی وجہ سے اور دیگر علامات کی وجہ سے یہ پیش گوئی کرتے ہیں اور یہ غیب کادعوی نہیں کرتے اور ان کی دلی ہوئی خب قطعی اور یقین نہیں ہوتی بلکہ نافی ہوتی ہے اور اس کی نظریہ ہے کہ جیسا کہ ایلو پیتھک دواؤں کے اوپر ایکسپارسٹ ڈیٹ کی ہوتی ہے کہ یہ دو افلام تاریخ تک قابل استعمال ہے، اس کے بعد یہ دو اقبال استعمال نہیں ہے تو میڈیا یکل سائنسٹ اپنے تجربات سے یہ پیش گوئی کرتے ہیں اور ان کی یہ پیش گوئی تقریباً سو فیصد ثابت ہوتی ہے۔ اس لئے موسمی علامات اور سورج گر ہن وغیرہ اور دواؤں کے متعلق ان کی خبروں پر عمل کرنا بھی کامن کی خبروں پر عمل کرنے کے علم میں نہیں ہے۔²⁰

شارح علامہ سعیدی کے نزدیک یہ لوگ صرف علامات کی بناء پر پیشگی خبر دیتے ہیں اور ان علامات کو حقیقی سبب قرار نہیں دیتے اس لیے ان کی یہ خبر دینا جائز ہے۔
ادویات میں الکھل کے مسئلہ پر صاحب نعمۃ الباری کا موقف:

جیسا کہ مشہور ہے کہ ادویات سازی میں الکھل استعمال ہوتا ہے اور اسی طرح بہت سی خوشبو اور پروفیومز بھی الکھل کے بغیر نہیں بنتے اس لیے دور حاضر کے اس جدید مسئلہ پر بھی علامہ سعیدیؒ نے شرح میں وضاحت کی ہے اور لکھتے ہیں:
”ان تصریحات کی بناء پر میں یہ کہتا ہوں کہ ایلو پیتھک اور ہومیو پیتھک دواؤں سے علاج کرنا جائز ہے، ایلو پیتھک کی جو مانع دوائیں ہوتی ہیں اور شربت ہوتے ہیں، ان میں الکوھل کی معمولی مقدار میں ہوئی ہوتی ہے اور ہومیو پیتھک دواؤں میں بھی الکوھل کی آمیزش ہوتی ہے اور دوائی کی جتنی خواراک کی جاتی ہے، جو عموماً چائے کے چھپے کے برابر ہوتی ہے۔ اگر یہ دو قبچے صرف الکوھل ہوتی تو بھی یہ نشر آور نہیں ہے، جب کہ الکوھل خر نہیں ہے، اور اس دو قبچے کی مقدار میں الکوھل کے چند قطرات ہوتے ہیں، باقی دوسرے کیمیائی اجزاء ہوتے ہیں اور ان سے مخلوط ہونے کے بعد الکوھل اپنی طبیعت اور مابہیت پر باقی نہیں رہتی، جیسے خرمیں اگر نمک ڈال دیا جائے تو اس کی مابہیت بدل جاتی ہے اور وہ درستہ کر بن جاتی ہے۔ لہذا اول تو دوائی کی مجوزہ خواراک میں الکوھل کے چند قطرات ہوتے ہیں، جو کسی صورت میں نشر آور نہیں ہیں، دوسرا یہ کہ اس میں دوسرے کیمیاوی اجزاء غالباً مقدار میں موجود ہوتے ہیں، جن کی وجہ سے الکوھل کی مابہیت بدل جاتی ہے۔ الکوھل کی اس کم مقدار کو دواؤں میں اس لیے شامل کیا جاتا ہے کہ وہ دیر تک محفوظ رہ کیس اور خراب ہونے نہ پائیں“²¹

ان تمام مثالوں کے ذکر کے بعد علامہ سعیدی کا مندرجہ اچھی طرح سے واضح ہوتا ہے اور اہم بات یہ ہے کہ نئے مسائل کا حال معلوم کرنے کے لئے قرآن، حدیث اور فقہ کے ذخائر پر مل دسترس ہونے کے ساتھ اجتہادی بصیرت درکار ہوتی ہے۔ علامہ سعیدی اس صفت سے متصف ہیں اور یہ تمام حقیقی مسائل آپ کے وسعت مطالعہ اور فقہی بصیرت کے آئینہ دار ہیں۔ آپ نے مستند حوالہ جات کی روشنی میں بحث کی ہے اور اپنے موقف کو دلائل کے ساتھ واضح کیا ہے۔ تمام مسائل کا حل آپ نے انسانی مصالح اور حالات زمانہ کی رعایت رکھتے ہوئے پیش کیا ہے۔ تمام مسائل پر بحث کرتے ہوئے آپ نے سہل زبان اور عام فہم اسلوب اختیار کیا ہے جس کی وجہ سے عام لوگ اس سے بھرپور استفادہ کر سکتے ہیں، اسی طرح مستند حوالہ جات کی روشنی میں مدد مل بحث نے اس کو اہل علم کے لئے انتہائی مفید بنا دیا ہے۔

جدید فقہی مسائل کے استنباط میں شارحین کے منہج کا تقابلی جائزہ:

اوپر ماقبل میں دونوں شارحین کے منہج و اسلوب نہایت تفصیل کے ساتھ اور مثالوں سے لکھا گیا ہے، دونوں شروحتات کے جدید مسائل پر جوانہ اور اسلوب ہے اس کیوضاحت کی گئی ہے لیکن تقاضی طور پر اگر دیکھا جائے تو کشف الباری عما فی صحیح البخاری کی نسبت نعمۃ الباری فی شرح صحیح بخاری میں جدید مسائل کو زیادہ تفصیل سے بیان کیا گیا ہے اور اس کے ساتھ مصنف نے اپنی آراء کو خوب تفصیل کے ساتھ تحریر کیا ہے۔

علامہ سعیدیؒ شرح میں فقہی احکام و مسائل پر خوب بحث فرماتے ہیں بعض اوقات فقهاء کے اقوال اور دلائل بھی ذکر فرماتے ہیں۔ نیز مختلف مذاہب کا ذکر کرتے ہوئے علماء، فقهاء اور محمد شین کے اقوال و دلائل ذکر کر کے ان کے درمیان محاکمہ بھی فرماتے ہیں۔

اسی طرح ہی مولانا سلیم اللہ خان نے ہر پہلو پر بحث فرمائی ہے خصوصاً فقہی احکام و مسائل پر تفصیل سے گفتگو فرمائی ہے۔ فقهاء معروف و غیر معروف تمام کے اقوال اور دلائل ذکر کیے ہیں۔ فقهاء اور محمد شین کے اقوال و دلائل کے درمیان محاکمہ فرماتے ہوئے خوب جائزہ لیا ہے۔

متانج الجھث:

کشف الباری عما فی صحیح البخاری اور نعمۃ الباری شرح صحیح بخاری عصر حاضر کی مشہور شروحتات میں شمار کی جاتی ہیں۔ کشف الباری میں شیخ الحدیث مولانا سلیم اللہ خان نے جو منہج اپنایا ہے وہ کچھ اس طرح سے ہے کہ ترجمۃ الباب کی مفصل اور قابل اعتماد تشریح، ترجمۃ الباب اور احادیث کے درمیان مطابقت کے لیے نفس توجیہات، ترجمۃ الباب کاما قبل و ما بعد سے ربط، متشابہ تراجم میں فرق کیوضاحت، راویانِ حدیث میں سے ہر راوی کا بقدر ضرورت تعارف، جن راویوں کے ناموں میں اشتبہ پیش آتا ہے اس کیوضاحت، جن راویوں سے صحیح بخاری میں صرف ایک یا دو روایت مردی ہیں ایسے راویوں کی نشاندہی کے ساتھ ساتھ اُن روایات کی بھی نشاندہی، رجال بخاری میں سے جن حضرات پر محمد شین نے کلام کیا ہے اس کا علمی طور پر مضغافہ جائزہ، حدیث کے معنی کی قابل اعتماد لتبیش وضاحت، روایات مکرہ پر تنبیہ کہ آیا سند و متن کے اتحاد کے ساتھ مکرار ہوا ہے یا ان دونوں میں سے کسی کے اختلاف کے ساتھ، مذاہب فقهاء کے استقصاء کا اہتمام اور ان کی تنقیح، فقہی مذاہب کے بیان کے لیے اصل ماغذہ کے حوالے کا اہتمام، مسائل فقہیہ کی آسان طریقے پر تفہیم و تشریح، فقهاء، محمد شین کے اقوال مختلفہ کے درمیان محاکمہ، سند میں "تحویل" کے آجائے کی صورت میں یہ اہتمام کہ یہاں جو حدیث مذکور ہے وہ سندِ اول کی روایت ہے یا سندِ ثانی کی، نیز اس بات کی تصریح کہ دوسری سند جس کی روایت یہاں مذکور نہیں اس کو مصنف نے کہاں بیان کیا ہے۔

علامہ سعیدیؒ نے اپنی شرح میں ان خصوصیات کو مرکوز نظر رکھا ہے۔ عام طور پر کتب احادیث کے تراجم اور اردو شروح میں سند حدیث کا ترجمہ نہیں کیا جاتا، لیکن اس شرح میں "صحیح بخاری" کی ہر حدیث کی سند کا مکمل ترجمہ کیا ہے، سند کے رجال کا مکمل تعارف پیش کیا ہے، سند حدیث میں جس صحابی کا پہلی بار نام آیا، اس کے کوائف اور اس کا سن وفات ذکر کیا ہے، امام بخاری نے حدیث کا جو عنوان ذکر کیا ہے، اس کیوضاحت کی ہے، اس کالغوی اور شرعی معنی بیان کیا ہے اور اس عنوان کی عنوان سابق کے تحت مناسبت بیان کی ہے، باب کے عنوان کی حدیث کے ساتھ مناسبت بیان کی ہے، امام بخاری نے باب کے عنوان میں جو قرآن مجید کی آیات پیش کی ہیں، ان کی تفسیر معتمد کتب تفسیر سے باحوالہ بیان کی ہے، امام بخاری نے جو تعلیقات ذکر کی ہیں، ان

جدید فقہی مسائل میں "کشف الباری عما نی صحیح البخاری و نعہۃ الباری فی شرح صحیح البخاری" کے منسج کا تقابلی و تجزیاتی مطالعہ کی اصل حدیث، جلد، صفحہ یا حدیث نمبر کے اعتبار سے باحوالہ بیان کی ہیں، تعلیقات کی بھی کہیں مفصل اور کہیں بہ قدر ضرورت تشریح کی ہے، صحیح بخاری کی ہر حدیث کی مکمل تخریج کی ہے اور تمام احادیث کو باحوالہ بیان کیا ہے، صحیح بخاری کی حدیث کی مؤید دیگر احادیث باحوالہ بیان کی ہیں، جس جگہ ضروری ہوا وہاں الفاظ حدیث کے اختلاف کو ذکر کے ضمن میں بھی باحوالہ بیان کیا ہے، حدیث کی تشریح میں جن احادیث کو ذکر کیا ہے ان کے بھی حالہ جات بیان کیے ہیں، استنباط مسائل کے ضمن میں مذاہب انہے ان کے دلائل کے ساتھ بیان کیے ہیں، امام ابو حنفیہ کے مذہب کی تائید میں یہ کثرت دلائل ذکر کیے ہیں، امام ابو حنفیہ کے مذہب پر جہاں علامہ ابن بطال مالکی، علامہ ابن قدامہ حنبلی یا حافظ ابن حجر عسقلانی نے اعتراضات کیے ہیں، ان کے م Hutcham جوابات دیے ہیں۔

سفراشات:

- اس تحقیقی بحث کے نتیجے میں علوم اسلامیہ کے طلباء اور محققین کے لئے درج ذیل تجویز اور سفارشات پیش کی جاتی ہیں۔
1. جن مسائل میں شیخ سلیم اللہ خان اور علامہ غلام رسول سعیدی نے اپنی آراء کا اظہار کیا ہے ان آراء کو یکجا کر کے ان کا اگر علمی جائزہ پیش کیا جائے تو یہ لا بصریری میں ایک علمی اضافہ ہو گا۔
 2. مولانا سلیم اللہ خان نے اپنی شرح میں مختلف مسائل کے ضمن میں علم حدیث سے متعلق بہت سے قواعد اور اصول بیان کیے ہیں، لہذا ضروری ہے کہ ان اصول و قواعد کو تلاش کر کے انہیں علیحدہ شائع کیا جائے تو یہ علمی کام تخصص فی الحدیث کے طلباء کے لئے فائدہ مند ہو گا۔
 3. طلباء کو کشف الباری اور نعہۃ الباری کا دوسرا شروعات کے ساتھ بھی تقابلی انداز میں تحقیقی کام دے دینا چاہیے تاکہ شمار حین بخاری کی علمی خدمات اجاگر ہو سکیں اور طلباء حدیث اور اہل علم اس سے استفادہ کر سکیں۔
 4. دونوں شیوخ کے باقی تصنیفات پر بھی ایم۔ افل یا پی ایچ۔ ڈی یوول کا تحقیقی کام دے دیا جائے تاکہ اہل علم ان کے علمی کام سے مستفید ہو سکیں۔
 5. کشف الباری عما نی صحیح البخاری میں بہت سی گھبؤں پر عربی اشعار آتے ہیں ان پر عربی محققین دراستہ بلاغیہ کر سکتے ہیں۔
 6. طلباء کو مختلف فقہی مذاہب اور ممالک کی شروعات پر تقابلی انداز میں تحقیق کام دینا چاہیے تاکہ طلباء کے درمیان وسعت نظری، ہم آہنگی اور رواداری کی فضاء قائم ہو سکیں اور وسعت مطالعہ بھی پیدا ہو سکیں۔
 7. دونوں شروعات کے متفققات پر کام کرو کر دونوں ممالک کے درمیان ہم آہنگی کی فضای پیدا کی جاسکتی ہے۔



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](#).

^١- النساء، الآية: ٨٣

Al Nisā, Al Āyah: 83

^٢- بخارى، محمد بن اساعيل، صحيح بخارى، ناشر: مكتبة البشرى كراچى، رقم الحديث، 262.

Bukhārī, Muḥammad bin Ismā'īl, Ṣaḥīḥ Buḥkārī, (Nāshir: Maktabah al Bushrā, Karachi, Hadith No: 262

^٣- سليم اللہ خان، کشف الباری عما فی صحیح البخاری، ناشر: ادارۃ الفاروق کراچی، ج، ۱، ص: 327

Salīmullāh Khān, Kashf al Bārī 'Ammā Fī Ṣaḥīḥ al Buḥkārī, (Nāshir: Idārah al Fāruq, Karachi), Vol:1, P:327

^٤- صحيح بخارى، رقم الحديث، 374.

Ṣaḥīḥ Buḥkārī, Hadith No: 374

^٥- ابن حجر عسقلانى، احمد بن علي، فتح البارى شرح صحيح بخارى، ناشر: مكتبة دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: 1413هـ، ج، 2، ص: 484
Ibn Hajar 'Asqalānī, Aḥmad bin 'Alī, Fath al Bārī Sharḥ Ṣaḥīḥ al Buḥkārī, (Nāshir: Beirut: Dār al Kutub al 'Ilmiyyah, 1413ah), Vol:2, P:484

^٦- کشف الباری عما فی صحیح البخاری، ج، ۱، ص: 512

Kashf al Bārī 'Ammā Fī Ṣaḥīḥ al Buḥkārī, Vol:1, P:512

^٧- صحيح بخارى، رقم الحديث، 5357

Ṣaḥīḥ Buḥkārī, Hadith No: 5357

^٨- مسلم بن حجاج، صحيح مسلم، ناشر: مكتبة نزار مصطفى الباز، كتاب الجہاد والسرير، ص: 964
Muslim bin Hajjāj, Ṣaḥīḥ Muslim, (Nāshir: Maktabah Nazār Muṣṭafā al Bāz), P:964

^٩- غزالى، محمد بن محمد، احیاء العلوم (اردو ترجمہ)، ناشر: دارالاشاعت کراچی، ج، ۴، ص: 343-344
Ghazālī, Muḥammad bin Muḥammad, Iḥyā, al Ullūm (Urdū Tarjamah), (Nāshir: Dār al Ishā'at Karachi), Vol:4, P:343, 344

^{١٠}- کشف الباری عما فی صحیح البخاری، ج، ۴، ص: 45

Kashf al Bārī 'Ammā Fī Ṣaḥīḥ al Buḥkārī, Vol:4, P:45

^{١١}- صحيح بخارى، كتاب الطب، رقم الحديث، 5725.

Ṣaḥīḥ Buḥkārī, Hadith No: 5725

^{١٢}- عینی، بدر الدین بن احمد، عمدة القاری، مطبوع : ادارۃ الطباعة الميسرة، مصر، الطبعة الاولی: 1348هـ، ج، 10، ص: 616
'Aynī, Badr al Dīn bin Aḥmad, 'Umdah al Qārī, (Nāshir: Idārah al Tabā'ah al Maysariyyah, Egypt, 1348ah), Vol:10, P:616

^{١٣}- کشف الباری، كتاب الطب، ص 37

Kashf al Bārī 'Ammā Fī Ṣaḥīḥ al Buḥkārī, P:37

^{١٤}- سعیدی، علامہ غلام رسول، شرح صحیح مسلم، ناشر: فرید بک شال، لاہور، سن اشاعت: 2006ء، ج، ۱، ص: 38
Sa'īdī, 'Allāmah Ghulām Rasūl, Sharḥ Ṣaḥīḥ Muslim, (Nāshir: Farī Book Stall, Lahore, 2006ac), Vol:1, P:38

^{١٥}- سعیدی، شرح صحیح مسلم، ج، ۱، ص: 38

Sa'īdī, Sharḥ Ṣaḥīḥ Muslim, Vol:1, P:38

^{١٦}- صحيح بخارى، رقم الحديث، 374.

Ṣaḥīḥ Buḥkārī, Hadith No: 374

جدید فقہی مسائل میں "کشف الباری عتلی صحیح البخاری و نعمة الباری فی شرح صحیح البخاری" کے مندرجہ تقابلی و تجزیاتی مطالعہ

۱۷۔ سعیدی، علام غلام رسول، تبیان القرآن، ناشر: صیاح القرآن پبلی کیشنر، لاہور، سن اشاعت: 2012ء، جلد 2، ص: 108
Sa'īdī, 'Allāmah Ghulām Rasūl, Tibyān al Qurān, (Nāshir: Ḏiyā al Qurān Publications, Lahore, 2012ac), Vol:2, P:108

۱۸۔ نعمة الباری، جلد 9، ص: 669

Ni'matul Bārī, Vol:9, P:669

۱۹۔ نعمة الباری، جلد 2، ص: 108

Ni'matul Bārī, Vol:2, P:108

۲۰۔ نعمة الباری، جلد 10، ص: 827

Ni'matul Bārī, Vol:10, P:827

۲۱۔ نعمة الباری، جلد 10، ص: 835

Ni'matul Bārī, Vol:10, P:835